

《时代学习报·语文周刊》九年级2021~2022学年度④3~④6参考答案

④3参考答案

实战演练

(一) 1. 主要内容:有现实生活的场景和无数众神的梦幻场景(或梦幻与现实的场景,或真实的民间生活和想象的神仙生活)。艺术特色:想象超凡、造型遒劲、线条浑圆饱满。

2. 运用反问的句式,加强了语气,突出强调了汉代英雄豪杰胆略和吸附力以及汉画像石的规模大、数量多,表达了作者对汉文化的由衷赞叹。

3. 描绘了石匠们开凿狮子山楚王陵墓道的场景,引出写作对象——楚王陵和汉画像石,引起读者的阅读兴趣。

4. 原指狂风的猛烈寒冷,文中指汉代雄浑苍劲之气,具有惊涛轰鸣的历史,带来森严激荡的气象,有膨胀高昂的自信、青春、强劲和力量。突出了汉文化在中国历史发展进程中的重要作用。表达了作者对汉文化的赞叹之情,语言形象,富有气势。

(二) 1. (1)“钻”这个动词,形象地写出了天气的极度寒冷,把寒气逼人的感觉生动地表现了出来。

(2) 运用夸张手法,写出了高原反应给人带来的巨大痛苦。

2. 雪花漫天飘荡,很细很轻;珠穆朗玛峰昂然屹立着,峰顶白雪皑皑,一片白亮。

3. 因为“我”从珠峰绚烂壮观的景色中感受到了自然的伟大、倨傲;留宿珠峰大本营也成为“我”人生记忆中浓墨重彩的一笔,是一种永恒的灿烂,让“我”印象比较深刻。

4. (言之有理即可)示例:① 攀登珠峰,并测得珠峰新高程,中国人用不平凡的行动告诉世人,世上无难事,只要肯登攀。② 艰难困苦,玉汝于成。珠峰最新高程的公布,代表着人类探索和认识世界的新高度,也代表着人类精神和梦想的新高度。

(三) 1. 黄河流到壶口段,由宽300米上游水面,在不到500米的距离内,突然被压缩到20至30米,流速迅速提高到每秒1000立方米以上,从20米高的陡崖上倾注而泻,从而形成“千里黄河一壶收”的豪迈气势。

2. “压”这个动词,既突出了黄河之浪非常高,又突出了黄河之水速度快,把黄河巨浪居高而下,冲向壶口的样子生动地呈现在读者面前。

3. 由远而近,由上而下。

4. 听觉。突出了壶口瀑布响声巨大的特点。

5. 目的是把黄河精神和民族精神联系起来,抒发对黄河、对祖国、对人民的赞美之情。

④4参考答案

实战演练

(一)

1. 爷爷在抗战期间用自己多年攒下来的真银圆,换下老妇人被骗的假银圆。这块假银圆,在战场上救了他的命。

2. 甲:“攥”写出了爷爷是否用仅剩的一块银圆买酒喝的内心的纠结,刻画出爷爷节俭的形象。乙:“攥”写出了胡屠户要把银子交给女婿时内心的不舍,刻画了胡屠户虚伪、吝啬的形象。

3. ① 两次描写观众的反应形成鲜明对比,突出银圆背后故事的感人,赞美人性的善良。② 侧面描写,第一次写出小小的银圆的微不足道,第二次写出了银圆背后故事的感人。③ 前后呼应,使文章结构完整。④ 第一次描写承上启下,推动故事情节的发展,留下悬念,引起读者的阅读兴趣;第二次描写收束全文,突出了传家宝故事的感人,赞美了人性的善良。

发展,留下悬念,引起读者的阅读兴趣;第二次描写收束全文,突出了传家宝故事的感人,赞美了人性的善良。

4. (示例)悬念一:别人都是晒压箱底的、价值连城的宝贝,而这位“80后”小伙子晒的却是一块值不了几个钱的银圆。悬念二:“没有这块银圆,我爷爷早不在人世,也就没有我父亲,没有父亲就没有我。”

5. B. 良善家风。理由:小说讲述了战乱时期爷爷帮助老妇人的故事,体现了爷爷的善良,并且这块银圆代代相传,告诫后人,多做善事,自有福报,这正是体现了良善家风的传承。

(二)

1. 偶遇男孩,得到信任 牛奶湿帽,获赠新帽

2. 这一段属于插叙,补充交代了陈星去信阳的原因,“刀疤”“帽子”又为下文与小男孩的故事做了铺垫。

3. 开头和结尾对“风雪”的描写属于环境描写,交代了人物所处的环境。从结构上看,这两处环境描写首尾呼应,使文章结构严谨;从内容上看,开头的“风雪”烘托出了“他”因求职受到冷遇(父亲对他的失望)而产生的失落、沮丧的心情,结尾处的“风雪”则反衬出“他”因受到小男孩一家的信任、关爱而感到温暖,拥有了自信。

4. C

(三)

1. ①哭求 ②命令,威吓 ③惊讶(嘲讽)

2. 画横线句表达的意思基本相同,但人物的身份、语气不同。母亲是以情动人,父亲是以势压人,老龙虾则是以过来人的身份劝诫。反映了小龙虾受到的阻力和心理压力是多方面的、巨大的,突出小龙虾“向前行”的勇气和决心,还表明了阻力归根到底是来自于传统、固执的观念。

3. 示例一:A.老龙虾只是有过念头,但小龙虾是行动。重读“想”,可突出这种对比的意味。示例二:B.小龙虾的“向前走”是亲身实践后的坚持。而老龙虾只是口头指导过其他龙虾,重读“教”,可以表明亲身实践和口头指导的区别。

4. 示例:这句话中,“只能”表明作者也不确定小龙虾能否成功;“衷心祝福”包含的则是作者的写作意图,想要通过想象力和批判性思维为孩子带去自由,进而让世界变得更加美好。

④5参考答案

实战演练

(一) 1. C

2. ① 我国60岁以上人口增加,人口老龄化程度进一步加深。② 我国劳动人口数字下降,劳动人口规模仍占比最大。③ 我国0~14岁人口增加。④ 我国人口构成比较合理。

3. ① 提高人均劳动生产率;② 提高人口素质和受教育程度;③ 调整经济结构;④ 充分利用劳动力资源。

(二) 1. BD

2. 作诠释和列数字。前者具体形象地说明了什么是“冰状雪”,后者准确地说明了“冰状雪”密度的大小。

3. 示例:① 遇到难题并不可怕,只要努力去攻关,就有可能取得突破;② 团队的力量不容忽视,要善于团结他人,形成集体智慧和力量。

4. 这里的“锅”指过错、指责。

5. 不能。“大部分”指占比超过一半,但并非全部。删掉就不符合实际,体现了说明文语言的准确性。

三、1. D

2. (1)举例论证,以珍珠山山地自行车越野挑战赛许多参赛者的美好感受,具体论证了体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美。(2)示例:赛跑选手冲刺的脚步则展现着速度之美。

3. ①从坚韧不拔的意志、团结协作的精神、遵守规则的意识三个方面论证观点。②总结强调培养体育精神的意义。

4. 健全人格、拓展格局;获得审美的体验。积极影响:

(示例一)运动可以使我获得审美体验,如游泳时我享受像鱼一样畅游的乐趣。

(示例二)原来我总是斤斤计较,打篮球时难免磕磕碰碰,但大家都不在意。篮球让我变得大度了,可见运动让我拓展了格局。

46 参考答案

1、2、3、4版参考答案

散文

(一) 1. 第一头公牛:年轻气盛,脾气暴躁。第二头母牛:温顺、慈祥、听话。第三头小牛犊:很调皮,脾气倔,好动。

2. 本文按照时间顺序展开回忆,写了“我”家养过的三头牛:“我”六七岁的时候的公牛、“不久”后养的温顺的母牛和“过了两个月”后的一头小牛犊。

3. (1)画线句子是引起下文,在文中起到承上启下的作用;(2)奠定文章叙事的感情基调。

4. 示例:运用对比手法,写出了父亲对老母牛的关爱,突出了老母牛对我们一家人的重要性。

(二) 1. (1)病人着急要开药打针,父亲却觉得人家找点草药敷上就可以,不用花冤枉钱;(2)外地人上门求医问诊,父亲少收钱或者不收钱,还主动留人家在家吃便饭;(3)父亲主动帮忙给部队借生产工具,使用后又捋饬一番再归还;(4)父亲50多岁学车,买皮卡车方便送乡邻就医等。

2. 脾气犟,乐于助人,心地善良,不图名利等。

3. 文章详细写了父亲为救治病人着想学车,买车这件事。突出表现父亲的犟和一心为病人着想的崇高品质,有力地突出了文章的中心。

4. 结构上:照应了文章标题,使行文更加严谨。内容上:总结了全文内容,深化了文章中心,突出了父亲“犟父良医”的高大形象。

小说

(一) 1. 写了刘婶炸丸子的场景以及刘叔的唠叨,设置了悬念,引起下文内容。

2. 表层含义:写刘婶为没有回家的儿子炸丸子寄丸子,让儿子吃到家乡的食物。深层含义:表现了刘婶对儿子的关心、疼爱、思念,深化了小说主题。

3. 虚写情节:刘婶炸丸子时儿子在旁边吃丸子。作用:表现了刘婶对孩子的思念及疼爱。

4. 环境描写。写出了大年三十下着大雪,天气寒冷,反衬水生收到妈妈寄来的丸子后温暖的场景,深化了母爱的主题;渲染了过年的美好喜庆氛围。

(二) 1. 这篇小说讲述了“我”初为人师时误读了一个学生的目光,从而影响了她的成长、发展的故事。

2. (1)是文章叙事的线索,统领全文内容;(2)设置悬念,吸引读者的阅读兴趣;(3)体现了江南美好的心灵,懂得感恩老师的教诲。

3. ① 晶亮而柔和

③ 散乱

4. (1)一个男生假冒“我”写给江南的一封情书,令江南害羞生气;(2)“我”误读了她的目光,也没有去探究原由,反而无故批评,没有悉心教育她。

5. ① 表现了江南面对重病的乐观和坚强;② 表现了江南对“我”的理解和宽容。

非连续性文本

(一) 1. C

2. 先进行试点测试,然后逐渐扩大试点范围;地方政府、银行和相关机构多方发力,共促数字人民币生态建设;根据试点情况,将对数字人民币不断完善优化;条件成熟时,才会用于跨境支付;采用双层运营体系;只有形成个人身份唯一标识的东西才能成为账户,安全便捷。

3. 示例:我对数字人民币的推出抱有信心。因为数字人民币在试点区深受消费者欢迎;数字人民币将不断完善优化,安全性和稳定性有保障;采用双层运营体系,不会对现有金融体系产生大的影响;安全便捷,有一些个性化设计;发行数字人民币在国际上是大势所趋。

(二) 1. 文本一:老虎的外部特征。文本二:民间习俗中的虎。文本三:中华虎文化源远流长。

2. 示例:(1)成语:狐假虎威、将门虎子、与虎谋皮、暴虎冯河、饿虎吞羊、放虎归山、为虎作伥等;(2)歇后语:老虎逮驴——绰绰有余;老虎进村——没人敢理;老虎的屁股——摸不得;老虎跳舞——张牙舞爪。

3. C