

《时代学习报·语文周刊》七年级2021~2022学年度④7~⑤2参考答案

④73版参考答案

中考链接

1. D

2. 凡尔纳(儒勒·凡尔纳)因为“我”看到尼摩船长表情严肃阴郁,觉得他性格冷酷无情,不具有正常人的感情,所以认为他不会哭。

3. 示例:存在海底隧道。尼摩船长在地中海找到了他在红海做了标记的鱼,进而推知有海底隧道。他是个富有智慧又乐于探索的人。

4. (1) 会说多国语言,学识渊博;处事谨慎;热爱大海。(2) 援助那些被压迫的民族,支持他们为争取独立而进行正义的斗争。

(3) 《西游记》和《海底两万里》的创作都借助了新颖、奇特的想象。如《西游记》中钻天入地、可呼风唤雨、来去无踪的孙悟空和《海底两万里》中海底森林狩猎、人鲨大战、南极圈突破大冰盖等情节均体现了这一特点。

模拟演练

1. 凡尔纳 阿龙纳斯教授 独角鲸 尼摩 太平洋 挪威

2. 格兰特船长的儿女 神秘岛

3. 康塞尔 尼德·兰 法拉格特

4. B

5. C

6. A

7. (1) 阿龙纳斯 法国博物学家 (2) 好些大船在海上碰见了一个“庞然大物”,一个很长的物体,形状很像纺锤,有时发出磷光,它的体积比鲸鱼大得多,行动起来也比鲸鱼快得多。许多船都受到了它的攻击。(3) 私人不可能有这样一种机器,而从各国的声明看,也没有谁制造了这一机器。

④82版参考答案

比较阅读

《他们创造了许多首次》

1. 在《太空一日》中,杨利伟的工作相对简单,主要就是体验、观察、记录;而在本文中,三名宇航员的工作就复杂得多,除了日常观察、记录外,宇航员们还2次出舱,开展了手控遥操作交会对接、机械臂辅助舱段转位等多项科学技术实(试)验,验证了航天员长期驻留保障、再生生保、空间物资补给、出舱活动、舱外操作、在轨维修等关键技术。

2. 所处环境是微重力、高真空、温度高低交替的,会面临空间辐射威胁;长时间的失重飞行,会导致肌肉萎缩、骨质疏松;长期狭小密闭环境,会产生孤独感、烦躁感。

单元基础小练

1. zhǔ xī 邀 钦

2. 记 纪 赃 脏

3. 第一句话结尾省略号与“等”不能连用,删去省略号或“等”。

4. (1) 赚得行人错喜欢 (2) 隔江犹唱后庭花 (3) 可怜夜半虚前席

④83版参考答案

《壮士》

1. 交代了余纯顺想要成为世界上走得最远的人的宏伟抱负,表现他勇于挑战自然、不畏艰难的大无畏精神,为下文作者的由衷赞美做铺垫,同时还丰富了文章的内容,吸引读者的阅读兴趣。

2. 画线句采用了拟人、排比的修辞手法,赋予华夏的山川河岳以人的形态和情思,生动形象地写出了它们没有壮士脚步

踩踏时疲沓的样子,折射出独行的意义。

3. 壮士不急功近利,而是把生命慷慨地投向一种精神追求;以一种强烈的稀有方式,提醒人类超拔寻常,体验生命,回归本真——向着别处出发,摆脱惯性,摆脱平庸。

《拜谒李时珍》

1. ① 山野采药;② 编纂《本草纲目》;③ 为百姓治病。

2. “高”突出李时珍高尚的品格;“低”写出李时珍谦卑的姿态;“高”“低”看似矛盾,实则凸显李时珍心怀天下、救济苍生的“伟大医者”形象。

3. 要点:① 李时珍医学成就和影响跨越时代;② 李时珍成为医者仁心的象征;③ 李时珍心忧百姓,不慕荣华,甘于奉献,勇于担当,彰显了中华民族精神。

④91版参考答案

必须经受住各种艰苦的磨难和考验,始终目标明确,意志坚定,奋力拼搏。

④92、3版参考答案

1. 廓 凜 冽 犀

2. chī tǎng

3. 恶 厄 崖 涯

4. 示例:是屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的不懈追求。

5. (1) 夜泊秦淮近酒家 (2) 不问苍生问鬼神 (3) 莫言下岭便无难 赚得行人错喜欢 (4) 黄梅时节家家雨 青草池塘处处蛙

6. (1) 海底两万里 儒勒·凡尔纳 尼摩船长 (2) 这是“章鱼袭击”片段。在大西洋,“鹦鹉螺”号被章鱼所困扰,船上的人拿斧头与章鱼展开肉搏战,一名船员惨死。尼摩船长的性格特征:英勇顽强、不畏艰险。

7. (1) 示例:轻风扶细柳 (2) 示例:碑 石头虽卑微,却被赋予了神圣的使命,于是执着地站立了一生

8. 在微弱的阳光照耀下,松树上数条横生的枝干显得更加优雅,寒风吹过,树枝摇曳,引来云鹤与之相伴,而那些独生的树干刚劲有力,好似腾空的苍龙。

9. 用典 清廉孤傲、坚持为民

10. (1) 申述,说明 (2) 推辞 (3) 曾经 (4) 赞美,称赞

11. 廷式坚决不同意,说:“我和你父亲有约在先,怎么可以因为你父亲的死和你的疾病而违背前约呢?”

12. 与之相约的老翁因病去世,他的女儿因病失明,成为官员后的廷式还是不顾女方的反对,坚持履行婚约;婚后与盲妻相处和睦,妻子去世时哭得极其哀伤。

13. 一方面从正面刻画刘廷式的语言和行动,直接突出其有情有义;另一方面从女方的反对、监察官的态度变化和苏轼写文章赞美等角度,侧面衬托其美德。正侧面结合,从多个角度凸显了刘廷式的美德,使表达更充分。

14. 舒缓、从容 空旷、雄浑 布满周遭,从未间断一样,何等的气势,何等的壮美

15. 实写和虚写相结合的方法。退潮、涨潮实写,想象大风来临时虚写。既真实形象地展现出了呼啸村涛声的特点,给人真切的感受,又给读者留下想象的空间,增添了呼啸村涛声的无穷魅力。

16. 过渡句,承上启下。示例:夜晚后,仿佛涛声在引诱我,我便走出酒店,走向黑夜的沙滩。

17. 写了“我”听涛后的感受、心情。作用:总结全文,深化主旨。

18. 示例:睡得着。这涛声令“我”欣喜,令“我”心情舒畅。(根据内容,言之有理即可。)

19. 示例:断臂求生

20. 先是感到剧痛和恐惧;然后由于挣扎而精疲力竭,在食物和水消耗完后,“冒出了一个可怕的念头”,下定决心切断胳膊拯救生命;拧断胳膊后虽然剧痛,但感受到了痛快和自由;最后凭借顽强的意志力走出山谷。

21. 细节描写。作用:具体写出了亚伦·拉斯顿在生命的关键时刻断然采取行动来拯救自己的勇敢坚毅品质。

22. 示例:这些话点出了拉斯顿断臂求生的原因,富含哲理,给人以深刻启示。

⑤参考答案

2、3版参考答案

一、1. D 2. C

二、1. (1) 双袖龙钟泪不干 (2) 荡胸生曾云 (3) 闻说鸡鸣见日升 (4) 山重水复疑无路 (5) 赚得行人错喜欢 (6) 闲敲棋子落灯花 (7) 独怆然而涕下 (8) 双兔傍地走 安能辨我是雄雌

2. (1) 深林人不知 明月来相照 无丝竹之乱耳 无案牍之劳形 (2) 落红不是无情物 化作春泥更护花 万里赴戎机 关山度若飞 商女不知亡国恨 隔江犹唱后庭花 (3) 此夜曲中闻折柳 何人不起故园情 (4) 草树知春不久归 百般红紫斗芳菲 (5) 可怜夜半虚前席 不问苍生问鬼神 (6) 出淤泥而不染 濯清涟而不妖

三、1. AE

2. ① 示例:虎妞,虽相貌丑陋,有心计,但也有勇于追求个人幸福的一面。虎妞是人和车厂厂主的女儿,长得虎头虎脑,性格大胆、泼辣,虎妞的计划是对祥子假称怀孕,让祥子听从自己的安排;在为父亲祝寿时与父亲起冲突,谎称怀孕逼迫父亲接受祥子,可见她有心计,但也看出她敢于追求自己的幸福。② 示例:小福子为支撑家庭出卖自己,仍要忍受父亲的无端谩骂,是忍辱负重、牺牲自我的典型。小福子的父亲经常骂她,不停地向她要钱,面对父亲,小福子只能忍受。

3. (2) 勇敢善良、机智冷静,杀鲨鱼救下尼摩船长。(3) 精通野外生存技能,曾在岛上为大家做了一顿丰盛的饭。

四、(1) 不相同。甲诗“闲敲棋子落灯花”之“闲”,似闲不闲,表达了诗人内心的焦躁不安;乙诗“闲看儿童捉柳花”之闲,淋漓尽致地把诗人心中那份恬静闲适和对乡村生活的喜爱之情表现出来。(2) B

五、1. (1) 磨刀石 (2) 交替,轮流 (3) 一向,向来 (4) 终了,完毕 (5) 有的人 (6) 更加

2. (1) 每一个韵部做一个标签,用木格子把它们贮存起来。(2) (然而)还没有人重新编写一部这样的书,这也应该是优秀的木工值得留意的一项业内之事。

3. 峻:“垂”即放下,“展”即举起,说明峻道坡度较陡。平:从“平肘”到“平肩”,说明平道坡度较缓。慢:从“垂手”到“平肩”,说明慢道的坡度介于峻道和平道之间。

4. 甲、乙两文通过介绍我国古代的科技成果,赞颂了我国古代人民的高度智慧和创造精神。

六、(一) 1. (1) 既愧又悔 (2) 张爹态度依旧 (3) 感念父亲

2. (1) 这一句运用动作描写和神态描写,写出了张爹对于张三偷盗行为的痛恨,反映了张爹重视清白、知错必纠的品德,也为下文教育儿子做了铺垫,推动了情节的发展。(2) “僵”是一个动词,照应前面的“泥塑”,形象地写出了张三在突然得知事情真相后的惊讶错愕之态。

3. 内容上,用老铜匠解说的缘由,突出张爹的良苦用心和对儿子的拳拳爱心;结构上,使得故事得以进入新的环节,推动故事发展。

4. ① 小说以张爹对诚信超乎寻常的执念,表达出对清白做人的不懈追求;② 小说通过张爹对张三人前严格要求和背地里帮助的描写,突出了张爹拳拳的爱子之心;③ 小说通过张三由禁不住诱惑到远离诱惑的转变,表达出对知错就改行为的肯定。

(二) 1. D

2. 运用比喻和拟人的修辞手法,把花台上的葱兰比作绿围

巾,并赋予花台以人的形态,形象地写出葱兰的勃勃生机与活力,及其对花台的装饰作用,字里行间流露出作者对葱兰的喜爱之情。

3. ① 葱兰,幽渺洁白,纤尘不染,像极了高洁傲岸的情怀;② 葱兰,低调内敛,肆意浩荡,纤小而坚强,无闻却博大。或:葱兰,静静生长,默默蓄力,只为有朝一日,为长养过的土地献出自己全部的生机。

⑤参考答案

2、3版参考答案

1. zhuō 惘

2. C

3. 回忆 空洞

4. ③ 在“挑战”后面加“的时期”

5. (1) 万里赴戎机 (2) 闲敲棋子落灯花 (3) 杨花榆荚无才思 (4) 无案牍之劳形 (5) 落红不是无情物 化作春泥更护花

6. (1) D (2) ③ 没有找到小福子,内心空虚失落。④ 来时充满希望,现在却被现实打击了。(3) 因为他到这是想和小福子开始新的生活,因此爱屋及乌,同时,他的心里充满希望和愉悦,所以他觉得这里的一切都非常可爱。

7. (1) 示例:① “孝亲敬老”主题征文比赛;② 走进敬老院,关爱老年人 (2) “真心尽孝”是给予老人精神上的关爱,多关心他们的身体健康和心理状态。(3) 我认为图二中的孝道更值得推广。图一所表现出来的“孝”有些形式主义,学生、家长在特定的氛围下,可能会使感恩的孝文化达到高峰,但其持续性、稳定性不强。我们应该提倡推广图二中“孝为先”“勤奋”“好学”的孝文化,这样的孝文化具有潜移默化的作用,浸润在心灵深处,深深影响一代又一代人。

8. 第一句点明事件,表明自己孤身一人远赴万里出使金国,接着以“泓浮”作比,表现自己英勇无畏、为国献身的崇高精神。

9. 用典、反问。借用苏武牧羊的典故,以苏武自许,表现出坚贞不屈的民族气节,同时以反问结尾,更加凸显了诗人已有充分的思想准备和以身殉国的决心,表达了强烈的爱国之情。

10. (1) 能散布很远的香气,这里指(德行)美好 (2) 大 (3) 命名 (4) 以……为乐

11. A

12. (1) 没有世俗的乐曲扰乱心境,没有官府公文劳神伤身。(2) 儿子辈的跟在旁边记录,时间已经很长了,就成了卷轴。

13. 藏之家塾,示吾子孙,大之可以畜德,小亦可以多识。

14. 不慕名利,安贫乐道。

15. 机遇往往稍纵即逝,只有抓住了它,为之拼搏到底、不懈奋斗,才能创造辉煌,赢得未来。

16. 引出了文章的论题;作为事实论据,证明文章中心论点;激发读者的阅读兴趣。

17. 首先引用诗句引出分论点。接着运用举例论证的方法,列举事例,证明分论点。最后得出结论。

18. 要积蓄力量,夯实根基;拼搏到底,不懈奋斗。

19. 主人公是张明友。① 张明友有贯穿全文的线索作用;② 文章内容主要写张明友甘于牺牲自己也要帮助赵万全留队的故事,展现其人性之美;③ 本文要歌颂的是张明友的兄弟情,更借“留队”歌颂感恩心,表达作者对新时代军人的赞美、崇敬之情。

20. 张明友感恩赵万全对自己的救命之恩,知道赵万全的父亲腰受了伤,要替赵万全照顾父亲,因而甘愿牺牲自己的前途,成全赵万全。

21. 因为他不想让赵万全知道自己去找连长和指导员这件事,怕赵万全知道事情的真相,表现出张明友甘于牺牲自己的高尚品格。

22. ① 生动表现出赵万全对张明友的不满;② 与张明友的态度形成鲜明的对比;③ 照应前文哨兵的“告密”;④ 为下文做了铺垫,增强故事的曲折性。