

《时代学习报·语文周刊》八年级2021~2022学年度③1~③4参考答案

③1参考答案

2版参考答案 比较阅读

1. 两篇文章都采用了逻辑顺序进行说明,《大自然的语言》采用的是由现象到本质的逻辑顺序,而本文采用的是由概括到具体的逻辑顺序。

2. 物候现象存在经度、纬度、高低、古今等方面的差异。

基础巩固

1. A 2. C

3. 示例:星光闪烁,是大自然送出的最美好的祝福。

3版参考答案

《为什么统计数据有时会“撒谎”》

1. C 2. A

3. 不能。因为在说明虚假的相关性数据时,按逻辑应先说明相关性数据中存在因果关系,而虚假体现为因果颠倒,再说明相关性数据也可能没有因果关系。“消防员救火”的例子是说明因果颠倒的,而“冰激凌和鲨鱼”的例子则是说明没有因果关系的。

《国家速滑馆“冰丝带”》

1. 设计灵感的由来 22条特制圆管玻璃的象征意义

2. 整体上采用了由外到内的空间说明顺序,先介绍“冰丝带”的外观,再介绍馆内设计。

3. 第④段介绍国家速滑馆全冰面设计采用先进的制冰技术和热泵回收系统,既完成超大面积制冰,又努力做到环保节能;第⑤段进一步介绍速滑馆在降低冰面辐射方面的精心设计。这两段都介绍了速滑馆的节能设计,第⑤段最后一句是两段内容的总结,所以第④段应在第⑤段前。

4. “冰丝带”是目前世界上规模最大的单层双向正交马鞍形索网屋面体育馆;“冰丝带”极大地符合绿色环保的理念。

③3参考答案

1版参考答案

表达了对在双方努力下,中俄两国克服各种困难,始终保持友好关系的希望与信心。

2、3版参考答案

1. D 2. B 3. B 4. A

5. 科技越发展就越有可能引起许多有关的伦理、道德和法律问题。

6. B 7. B

8. 示例:竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。——苏轼《惠崇春江晚景》

9. 表达诗人对满怀豪情的将士的赞美之情。

10. “绿”用得很好。因三、四对偶,上句“塞鸿飞”,下对以“边草绿”,可见“绿”字是动词化的。它不仅表现了一片绿油油的草色,而且写出了“离离原上草”由枯转荣的动态变化,暗示春天不知不觉又回到草原上。

11. D 12. A

13. 忠宣公掌握国政时,他夏天就用破扇子遮阳,每天步行往返上学,没人知道他是忠宣公的儿子。

14. C

15. 昼夜节律缺失对健康的影响可能远小于预期,应重新审视生物钟紊乱诱发健康问题的机制。

16. 体现了说明语言的准确性、严密性。“唯一一个”是“只有

一个”的意思,表明了“名为BAMLI的基因”的唯一性,如果去掉,意思就变成了“通过单基因敲除即可完全导致昼夜节律消失”的基因不止一个。

17. 作比较、列数字。具体说明了“两种基因敲除的小鼠表现出诸多不同,其中最主要的差别是寿命”这个问题。

18. 由浅入深的逻辑顺序。第④段:传统的有关昼夜节律影响的研究往往选择在小鼠出生前敲除其BAMLI基因,而他们这次选择在小鼠出生后将该基因敲除。第⑤段:上述两种基因敲除的小鼠表现出诸多不同,其中最主要的差别是寿命。第⑥段:进一步分析表明。

19. B

20. 示例:人造卫星可能会从天上跌落下来,或者变成一群没头的苍蝇;航班的飞行员可能在降落时再也接收不到导航指令,还得经常性地上医院去检查;许多国家的电力供应可能出现大面积的故障;输油管道可能会变成漏勺;手机很可能会变成聋子兼哑巴……

21. “500亿颗”,运用列数字的说明方法,说明了太阳表面喷发威力之大;“倾盆大雨般”,运用打比方的说明方法,形象说明了喷发来势凶猛。这两个短语体现了说明文语言的准确性和生动性。

22. 太阳发射的带电粒子。

23. 本文大量运用拟人、比喻等修辞手法,语言生动形象。如文章标题“太阳在发怒”;“我们早就知道太阳的脾气就像是过山车,每9~14年(平均为11年)就会发生一次周期性的爆发”。

③4参考答案

3版参考答案

1. (1) 傅雷家书 傅雷以书信的形式教育儿子的故事

(2) 示例:做了错事,在内心轻轻自责一下,是很容易做到的;但如果仅仅是自责一下就放过,是很难吸取教训的。凡是做了错事,只有做出具体悔过的行动,才最能证明悔过的心意,也才能真正吸取教训。

2. (1) 学外语不能速成,学得慢一些,但所学的必须牢记,这样才能基础扎实。

(2) 学习外语,要随时随地应用,效率才会高。

(3) 示例:《傅雷家书》既是一本“充满着父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”,也是一部“最好的艺术学徒修养读物”。家书字字珠玑,字里行间充满着父亲对孩子的殷殷期望,包含着对人生、对艺术的深刻思考以及对国家、对世界的高尚情感。

3. (1) 傅雷家书

(2) 傅雷用自己的经历现身说法,教导儿子:待人要谦虚,做事要严谨,礼仪要得体;遇到困难不气馁,获大奖不骄傲;要有国家和民族的荣辱感,要有艺术、人格的尊严,做一个“德艺俱备、人格卓越”的艺术家”。

4. (1) 如何做人 如何对待生活

(2) ① 文中指心胸广阔平静,不为生活、名利(世事)所累。

② 文中指感触很深,难以忘记。

(3) 这里运用了比喻的修辞手法,形象生动地说明了控制情绪的必要性,告诉儿子凡事都要掌握分寸,过与不及都不好。

(4) D

(5) 示例:我们的父母在平日里也像傅雷一样,对我们无微不至地关怀和呵护,只不过我们习以为常,没有觉察到。我们应该理解父母,孝敬父母。