

《时代学习报·语文周刊》中考版2021~2022学年度②1~②6参考答案

②1 参考答案

1版参考答案

尾联既点明了酬答的题意，又表达了诗人重新投入生活的意愿及坚韧不拔的意志。

2版参考答案

戏剧阅读

1. 夏洛克内心的矛盾冲突，巴萨尼奥内心的矛盾冲突，鲍西娅的要和巴萨尼奥的不给之间的矛盾冲突，葛莱西安诺和安东尼奥的不同态度之间产生的矛盾冲突，安东尼奥的建议与夏洛克的选择之间的矛盾冲突。

2. 示例：B. 表现出鲍西娅语言机警、精明干练的个性特征。

基础小练

1. 殇 谗 睥 矜 稽 削 孽 镣 哮 骋 懦 讳

2. ① 郭开贞 示例：女神 屈原

② 为舞台上屈原的动作、形象外貌做了一个必要的交代，为读者理解下文的震天撼地的呼喊做了铺垫。我们可以看到舞台上的屈原是一个坚持真理的爱国者，是一个受到奸佞残酷迫害的形象。

③ 戏剧文学 小说 散文 诗歌

④ 时间 地点 情节

3版参考答案

《日出》(片段)

1. (1) 有意抛出意图，向潘施加压力，逼其让步，以便谋得升迁。

(2) 秘密被揭穿，惊恐，想对策。

(3) 吹捧赞扬潘的能力，为下文表忠心、谋升迁做准备。

(4) 对手下人趁机要挟谋利有些意外，决定眼下先稳住对方，有机会再除去他。

2. (1) 自从您宣布银行赚了钱……

(2) 伺候经理我一向是谨慎的……

(3) 最近我听说襄理张先生要调到旁的地方去？

《屈原的清雅》

1. 因为屈原忧国忧民，绝不与奸臣同流合污，以死明志，令人敬佩。

2. 前滚翻是一种体操动作，动作特点是要快，要稳。在高低杠上展示前滚翻，风险极大，极易失手。这里用来比喻政治经验不足的屈原执意要强力推进改革，遭受失败在所难免。

②2 参考答案

2、3版参考答案

1. A

2. B

3. C

4. C

5. ① 把“运用与吸收”改为“吸收与运用”；② 把“不能失去”改为“不能失去”。

6. ②⑥⑤③④①

7. 世界上有1/3的语言面临消失，越来越多的年轻人正远离方言，而方言的消失会给文化的差异性和多样性带来严重破坏；多元社会，允许人们使用方言应成为共识。

8. ① 示例：唱响经典戏曲 传承中华国粹 ② 示例：各位来宾、尊敬的老师、亲爱的同学们，大家好！我们国家地域广阔，民族众多，在几千年的发展过程中，形成了各种各样的戏曲。据不完全统计，中国现有戏曲品种三百六十多种，传统剧目数以万计。为了弘扬传统文化，让戏曲走进同学们的心中，学校举办了首届“校园戏曲节”，精心筹办了一台“中华传统戏曲大家唱”

联欢会，相信精彩的表演，一定能带你们领略到中国传统戏曲的魅力。下面演出正式开始。

③

邀请函

市票友协会：

我校正在举行首届“校园戏曲节”，为了增强活动效果，丰富师生生活，想邀请贵协会选派部分退休老同志前来演出，恳盼同意。如若同意，具体事宜再议。

此致

敬礼！

前进中学

x年x月x日

9. 诗人一起笔就刻画画鹰的凶猛的气势，以此来吸引读者，起到先声夺人的艺术效果。

10. 这两句抓住“捩身”这一动作和“侧目”这一神态进行描摹，把画鹰描写得栩栩如生。

11. 像苍鹰一样奋发向上的壮志豪情。

12. ① 做官 ② 就 ③ 缓慢 ④ 等到

13. ① 妻子心怀悲愤，把丈夫醉酒打她的事告诉了左邻右里。 ② 每唱完一段，旁边的人就齐声唱和。

14. 演员在表演时，且步且歌，所以被称为“踏谣”。

15. 由原来的男扮女装改为由妇人直接演；戏中不再呼“郎中”而改称“阿叔子”；增加了“调弄”和“典库”。

16. 传染疾病；吃水困难；出行困难，影响生意；居住环境特别差。

17. 干净利落，前后押韵，朗朗上口。

18. 以此来反衬龙须沟的环境极其恶劣。

19. 因为她善良、天真、活泼，敢说真话。

20. 好。巧妙点出越剧“如水”的特点，成为贯穿全文的线索，有效激发起读者的阅读兴趣。

21. 越剧的产生、发展、代表剧目。

22. 运用通感的手法，用春天的桃花汛、深秋的芭蕉雨、夏天荷塘里的涟漪来分别描写四工调的明快、弦下调的幽怨、尺调的洒脱和柔美，将抽象的感受具象化，非常贴切、生动。

23. 一是江南水多，舞台搭在水边，便于人们前来看戏；二是可以营造一种独特的氛围，让舞台表演与水波、水光等融为一体，增强表演效果。

②3 参考答案

1版参考答案

发展的实质是新事物的产生和旧事物的灭亡。新事物必然取代旧事物。他在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的名句“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”亦能体现这一规律。

2版参考答案

比较阅读

1. D

2. 邹忌采用设喻说理的方法，言辞委婉地进行劝说，既不失对齐王的敬重，又使之受到启发，明白道理，并愉快地接受了意见。

3. 共同点：善于启发，委婉劝谏，有针对性，使人容易接受。

基础小练

一、1. 忽如一夜春风来 千树万树梨花开

2. 年少万兜鍪 坐断东南战未休

3. 惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁

二、碰，撞 祭告 眼泪 亲自 时候 同样 暗中 如果 如果 穿戴 偏爱 同“熟”，仔细 军队 明白

三、1. 王侯将相难道有天生的贵种吗？

2. 在军事上失败的时候接受重任,在危难急迫的关头奉命出使。

3版参考答案

(一)

1. (1) 搭建庐舍 (2) 适逢,正赶上

2. B

3. (1) 哥哥有儿子,能够祭祀祖先,我为什么要娶妻呢?

(2) 你只知道我失了礼节,却不知道我悲伤到了极点。

4. 从“少孤,事母孝,举进士,不忍去左右,自负母入京师”“德秀自乳之,数日湏流,能食乃止”可见其尊老爱幼;从“许之矣,不可负约。即有累,吾当坐,不及余人”可以看出其诚信务实;从“所得俸禄,悉衣食人之孤遗者”可见其廉洁爱民。

(二)

1. (1) 通“汝”,你,你的 (2) 有时 (3) 离开 (4) 恰逢

2. 虽异室/声息相闻/两人日赋诗倡和

3. D

4. (1) 军中的将士因此都很敬服同敞。

(2) 经过了四十几天,同敞整理了一下自己的衣服帽子,准备就义,脸色没有一点改变。

5. 能,因为同敞不同意投降,被敌人幽禁之后,依旧坦然自若,与他人吟诗作赋,临刑时脸色一点也没变,正是“威武不能屈”精神的体现。

24参考答案

2、3版参考答案

1. ① bǐng míng ② 戈 裹 ③ 崇尚——崇尚 坚韧——坚韧

2. D

3. B

4. C

5. A

6. ① 十五从军征 ② 欲别故乡难 ③ 不尽长江滚滚流 ④ 波涛如怒 ⑤ 只吹的水尽鹅飞罢 ⑥ 一鼓作气 ⑦ 忽如一夜春风来 千树万树梨花开 ⑧ 人生自古谁无死 留取丹心照汗青

7. 简·爱虽然出身卑微,身世坎坷曲折,但她渴望彼此真正地相爱,渴望两情相悦,不受任何外界影响。她不在意对方的外貌,不在意对方有没有钱,也不在乎所有外界因素,只是追求最纯粹的爱情。最终,她获得了属于自己的幸福。

8. 示例:妈妈,学校这次组织学生排练节目参加“我为北京冬奥会添光彩”文艺演出,是一件非常有意义的事,不参加我会后悔的。再说了,排练都安排在课后和双休日,我的舞蹈基本功好,学起来快,不会影响正常学习的。我保证,参加这个培训,成绩绝不掉队。你就让我参加吧。

9. D

10. 既是在勉励李氏立功扬名,创造英雄业绩;同时又表现了自己的理想和壮志。

11. ① 社会地位低微,见识短浅 ② 感奋激发 ③ 当然;一定 ④ 无,没有

12. ① 于是我答应为先帝奔走效劳。 ② 齐桓公也放下架子对待平民,何况我们这些一般的国君呢?

13. 桓公所以九合诸侯/一匡天下者/遇士于是也

14. 为了图谋霸业,两人都礼贤下士,求贤若渴。

15. 先后辗转不同的大学,用英语讲授中国古典诗词;免费为国内的大学讲课;整理海外讲课的录音、录像以及研究资料;捐款设立教育基金会。

16. “上”字显得生硬,与萤火虫的柔美不相称。而改成“绕”字后,流萤飞来飞去的样子顿时呈现在读者眼前。

17. 在传承中华古典诗词方面,叶嘉莹有着强烈的责任感和

使命感。

18. 因为传统的“木桶理论”认为“短板”非常重要,而作者却认为“长板”比“短板”更重要,在题目中用“也说”起强调作用,暗示自己的观点与众不同。

19. 引用论证和举例论证。证明史上没有“短板”的全才不多见,推动历史发展的多是那些虽有“短板”但具有特定专长的专才,从而论证了当今“扬长”重于“补短”这一观点。

20. 当前网络的快速发展加速了我们前进的步伐,行业的分化越来越细,相互的协作越来越方便,每个人既可以依靠组织和协作去发挥自身的光与热,也可以成为自由职业者挥洒自己的才能,所以说我们更应重视“长板”建设。

21. 人必须要努力发展自己的一技之长。要学会与别人合作。合作可以共赢。

22. 不同意。当今世界,我们每个人确实需要“扬长”,但“补短”也不能完全忽视,特别是一些基本素质,需要不断进行提升。(大致意思对即可)

25参考答案

1版参考答案

1. C

2. B

3. ① xī yuán ② 荷 拓

4. D

5. A

6. ① 把“才能有效净化社会风气和健康向上的文明风尚”改成“才能有效净化社会风气和培育健康向上的文明风尚”;② 把“加大立法”改成“加大立法力度”。

7. D

8. B

9. (1) 夏洛蒂·勃朗特 自由幸福 (2) ① 儒林外史 王冕 中国士人 ② 这部小说通过描绘士林“群丑图”,展现功名利禄对读书人灵魂的毒害,表明了作者否定功名富贵的基本立场,反映了封建社会末期腐朽黑暗的社会现实,批判了八股科举制度,揭露了封建统治的罪恶和虚伪。作者还通过书中少数淡泊名利、恪守道德、张扬个性的贤者奇人,寄托了自己对理想社会的追求。

10. ① 燕然未勒归无计 ② 会挽雕弓如满月 ③ 赢得生前身后名 ④ 将军角弓不得控 ⑤ 人生自古谁无死 ⑥ 三年羁旅客

2版参考答案

1. (1) 听觉、视觉(声音、颜色)。

(2) 为那些离开家园做客在外,无缘享受与领略这种美好生活的人而感到惋惜、惆怅。

2. (1) 一个“悬”字,把雨脚绵延雨帘高挂的景象生动地呈现出来,非常有气势,令人神往。

(2) “还似”一词将一北一南、一实一虚两幅图景巧妙结合在一起,突出了烟水空蒙的景色,描绘出一幅壮阔灵动、无比清奇的图画。

3. (1) 太阳初升,丛丛秀菊,饱含露水,湿润晶莹,明艳可爱;缕缕幽香,飘满池岸,令人心旷神怡。(2) D

4. (1) 示例:疏疏落落的篱笆外,是碧波粼粼的钓鱼湾,春风习习,一只小船飘荡而来。咦,那是谁家的船没有系好呀?

(2) “疑”“急”二字,把儿童那种好奇、兴奋、粗疏、急切的心理状态描绘得惟妙惟肖,十分传神。

5. (1) 第一首诗凄清寂寞;第二首诗意境苍凉悲壮。

(2) 诗人来到西园里,只见一轮寒月从东岭升起,清凉月色,照映疏竹,仿佛听到一泓流水穿过竹根,发出泠泠的声响,这是多么美妙的景色呀。

6. (1) 桃花。“人在武陵微醉”此句用了“武陵人”的典故,

出自晋代文学家陶渊明的《桃花源记》，由此可知这首宋词描写的是桃花。

(2) 心地高洁，凌越世俗，希望能摆脱人生羁绊，追求属于自己的理想。

3版参考答案

1. ① 通“悦”，指感情和睦/劝说，说服 ② 图谋，成就/替，帮

2. ① 公孙闰于是就派人带着二百两黄金到集市上找人占卜。 ② 田忌听到这样的话大惊，逃跑避祸。

3. 公孙闰建议邹忌策动齐王，派田忌率兵伐魏。如果田忌战胜，邹忌有功；如果战不胜，田忌也就没有威胁了；如果田忌战而不死，可罗织罪名让他死于军法之下。当然，田忌战死了，那就正中下怀。

4. 因为卜者的这番话，是公孙闰陷害田忌的关键一步，为的是让齐王相信田忌有谋反之心。所以，必须写出来。

5. ① 权力争斗非常可怕；② 人言可畏；③ 君王如果遇事不能明察，就会让别有用心者钻空子。

4版参考答案

《涵养几分静气》

1. 吸引读者兴趣，引出议论话题。

2. 涵养静气，首先要严格自律，养成宁静、专一的心态；其次，要把自己放到艰难困苦中去历练，使自己成熟豁达，沉稳有定力，不拘泥于得失、荣辱，达到“不以物喜，不以己悲”的境界；最后，要养成读书的习惯，通过阅读来修养身心，汲取力量，坚定意志。

3. 比如第三自然段首先引用了北宋朱熹的话“不奋发，则心日颓靡；不检束，则心日恣肆”，强调“奋发”和“检束”的作用，巧妙引出“自律”。再如第五自然段，通过活用陆游《游山西村》中的诗句“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”来告诉人们，从书中可汲取到前行的力量；通过引用“不忘初心，方得始终”来提醒人们，阅读可以促人自省；通过引用“此心安处”来证明，文字的清香可以让内心远离浮躁。

4. 示例：坚守内心的宁静，保持清醒的头脑，才能见天地之精微，察万物之规律。这句话启示我，养成宁静的品性，有利于深入观察自然，体悟生活，发现其中的奥秘。

《跟着植物去探矿》

1. 不能。“大约”表示对数量的估计，不精确；删掉就变成确数，语言就不准确了。这体现了说明文语言的准确性。

2. 举例子和引用。具体、详实地说明利用植物找矿在我国古代早有文字记载。

3. 示例：那么，这些植物指示矿藏的原因是什么呢

26参考答案

2、3版参考答案

1. ① 留取丹心照汗青 ② 愁云惨淡万里凝 ③ 八百里分麾下炙 ④ 会挽雕弓如满月 ⑤ 长烟落日孤城闭 ⑥ 列国周齐秦汉楚 ⑦ 四面歌残终破楚 ⑧ 一鼓作气

2. C

3. A

4. B

5. ① 在“依法加大网络空间治理”后面加“力度”；② 把“泽被后世，造福当下”调整为“造福当下，泽被后世”。

6. ① 读书人(士人) 吴敬梓

② 示例：严监生(严致和)。他临死前，因灯中有两茎灯草而难以合眼，待挑去一根才咽了气。

7. ① 示例：无欲无求、不思进取、得过且过。(意思对即可)

② 提示：观点鲜明，言之有理即可。示例：部分年轻人追捧“躺平”，这确实令人担忧；但我们也应该重视“躺平”背后的一些社会问题，比如加班文化的盛行，升迁机会的减少，房价等生活成本的居高不下。只要能为年轻人提供一个更为公平、人性的工作环境，让他们通过奋斗能切实改变自己的生活，那么“躺平”将自动消失。 ③ 示例：亲爱的年轻人，您好！最近，“躺平”一词热度升高，对于一些年轻人倡导并选择“躺平”，有人反对，也有人表示理解，对此，你是怎么看的呢？你又有着怎样的独特体会呢？请您花上几分钟时间，参与我们的调查。谢谢！

8. 强调了边塞的遥远，归家的不易。

9. 对征战生活的厌倦，对故乡和平安定生活的怀念。

10. ① 不生长草木 ② 希望 ③ 率领 ④ 安定，安居

11. ① 这是我用以报答先帝、尽忠陛下的职责所在。 ② 诸葛亮常常担心粮草接济不上，而使自己志愿不得实现。

12. 及军退/宣王案行其营垒处所/曰/天下奇才也

13. 攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。

14. 分兵屯田。

15. 运用比喻和拟人的修辞手法，把南瓜苗快速生长的样子生动地呈现在读者面前。

16. “藤蔓”本来是指植物成细条状、不能直立、只能匍匐或攀缘长茎，在这里用来形容母爱跨越时空距离，一直紧紧跟随在“我”的身边。

17. 种植管理南瓜、靠种南瓜供“我”读书、采摘南瓜和卖南瓜都非常辛苦、卖南瓜攒钱供“我”成家并补贴我们家用。

18. 她明事理，用劳动所得供儿子上学；她不怕吃苦，任劳任怨，年老了仍劳动不息；她疼爱儿孙，愿意把一切都奉献出来。她是一位伟大的母亲。

19. ① 引用《说文解字》里的内容，从字形上解释“闲”的意思；② 通过描写，展示“闲”的丰富内涵；③ 谈自己对“闲暇”的理解，即“带着闲情逸致去做事，纵然身忙而心亦闲”。

20. 第④段给出论点；后面几段先列举村上春树、聂鲁达、王守仁等人的例子，再引用林语堂的话，来论证自己的观点。

21. 这里的“单薄的平面”，实际上是指因过分追求财富和享受，而使人生失去了许多诗意，变得单调、枯燥、无味。

22. ① 人一生的闲暇时间折合起来有22年，如果能用好自己的时间，肯定会有所成就；② 即便平时工作再忙，我们也可以让自己的心变得悠闲，去自由地思考和感悟；③ 面对金钱和物质的诱惑，要学会放弃，这样就能给自己更多的闲暇时间，去做自己喜欢的事。