

《时代学习报·语文周刊》

第7版

(一) 课文诗句理解

山行

[唐]杜牧

远上寒山石径斜，（沿着石铺的弯弯曲曲的小路上山，）
白云深处有人家。（在那白云缭绕处，居然还有人家。）
停车坐爱枫林晚，（我不由自主地停下车来，是因为太喜欢这晚秋的枫林，）
霜叶红于二月花。（那被霜打过的枫叶比二月的花儿还要红。）

【为什么诗人用“红于”而不用“红如”？因为“红如”表示霜叶不过和春花一样，无非是装点自然美景而已；而“红于”则表示霜叶是春花所不及的，不仅仅色彩更鲜艳，而且更耐寒，能经得起风霜考验。】

赠刘景文

[宋]苏轼

荷尽已无擎雨盖，（荷花凋谢，连那遮雨的荷叶也枯萎了，）
菊残犹有傲霜枝。（只有那开败了的菊花残枝还在傲寒斗霜。）
一年好景君须记，（一年中最好的景致你要记住，）
最是橙黄橘绿时。（那就是橙子金黄、橘子青绿的时节。）

【诗人以“荷尽”、“菊残”写出了秋末的特征，“已无”与“犹有”形成对比，歌颂了菊花傲视风霜的气节，表达了诗人对菊花的敬佩与赞美。】

夜书所见

[宋]叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，（萧萧秋风吹动梧桐叶，送来阵阵寒意，）
江上秋风动客情。（江上的秋风使客游在外的诗人不禁思念起自己的家乡。）
知有儿童挑促织，（料想是孩子们在逗引蛐蛐呢，）
夜深篱落一灯明。（因为夜深了，远处篱笆下还有一盏灯亮着。）

【“客”字可以看出诗人身在他乡，心情是孤独、凄凉的，他十分思念亲人。】

望天门山

[唐]李白

天门中断楚江开，（浩荡的长江把天门山从中劈开，一分为二。）

碧水东流至此回。（碧绿的长江水奔腾东流经过天门山时形成回旋的水流。）

两岸青山相对出，（两岸的青山隔着长江相对着耸立。）

孤帆一片日边来。（一叶孤舟正从日边而来。）

【“开”字，写出了长江冲破一切阻碍的神奇力量；“回”字，把水的澎湃和变化无穷描写得淋漓尽致；“出”字，不但使本来静止不动的山具有了动态美，而且也寓含了诗人的喜悦之情。】

饮湖上初晴后雨

[宋]苏轼

水光潋滟晴方好，（水面上波光粼粼，晴天的西湖景色多么美好，）

山色空蒙雨亦奇。（云雾迷蒙，群山若隐若现，雨中的西湖景致也很奇妙。）

欲把西子比西湖，（如果把西湖比作美女西施，）

淡妆浓抹总相宜。（无论淡妆浓抹都是那么合适，美丽多娇。）

【诗人为什么要把西湖比作“西子”？1. 二者同在越地（指江浙一带），同有一个“西”字，同样具有婀娜多姿的阴柔之美；2. 二者都具有天然美，不用借助外物，不必依靠人为的修饰，随时都能展现出美的风姿；3. 以绝色美人比喻西湖，赋予西湖生命之美，新奇别致。】

望洞庭

[唐]刘禹锡

湖光秋月两相和，（洞庭湖的水光与秋月互相辉映，显得非常和谐。）

潭面无风镜未磨。（湖面风平浪静，犹如一面未经打磨的镜子。）

遥望洞庭山水翠，（远远望去，洞庭湖山水一片翠绿。）

白银盘里一青螺。（那湖中的君山就好像在白银盘里盛放着的一枚青螺。）

【“和”字妙在哪里？“和”指的是澄澈空明的湖水与素月清光交相辉映，展现出天水一色的美丽画面，让人感受到了月光与湖水相融的和谐美。】

练习

1. 我知道古诗中这些词语的意思。

- (1) “白云生处有人家”中的“生处”是指_____。
- (2) “停车坐爱枫林晚”中“坐”的意思是_____。
- (3) “荷尽已无擎雨盖”中的“擎雨盖”是指_____。
- (4) “知有儿童挑促织”中“挑促织”的意思是_____。
- (5) “天门中断楚江开”中“中断”的意思是_____。
- (6) “水光潋滟晴方好”中“潋滟”的意思是_____。

(7) “湖光秋月两相和”中“和”的意思是_____。

2. 找一找这些诗句中的修辞手法。

(1) 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。 ()

(2) 两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。 ()

(3) 飞流直下三千尺，疑是银河落九天。 ()

(4) 遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。 ()

(二) 反问句

反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是肯定的意思，答案就在问句之中。

例 1：这样糊里糊涂地背，有什么用呢？

意思：这样糊里糊涂地背，没有用。

练习

1. 难道数学有这么难吗？

2. 那声音充满力量，怎能不令人感受到大自然的威力？

3. 战士们没有离开他们的阵地，我怎么能离开自己的阵地呢？

4. 海边上不是还泛着白色的浪花吗？

(三) 把字句和被字句

把字句，就是用“把”构成的句子。它的句式可以记作：甲把乙怎么样。

被字句，就是用“被”构成的句子。它的句式可以记作：乙被甲怎么样。

例 1：农夫把树砍倒了。

树被农夫砍倒了。

练习

1. 这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了。（改成被字句）

2. 种子被泥土紧紧地包裹着。（改成把字句）

3. 伐木工人用斧子把树砍倒。（改成被字句）

4. 红头和草一起被大黄牛卷到嘴里了。（改成把字句）

时代学习报
SHIDAI XUEXI BAO

参考答案

【课文诗句理解】

1. “白云生处有人家”中的“生处”是指产生的地方。
“停车坐爱枫林晚”中“坐”的意思是因为。
“荷尽已无擎雨盖”中的“擎雨盖”是指荷叶。
“知有儿童挑促织”中“挑促织”的意思是用细长的东西逗引蛐蛐。
“天门中断楚江开”中“中断”的意思是中间隔开。
“水光潋滟晴方好”中“潋滟”的意思是波光闪动的样子。
“湖光秋月两相和”中“和”的意思是和谐，协调。
2. 欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。（比喻）
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。（对仗）
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。（夸张）
遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。（比喻）

【反问句】

1. 数学没有这么难。
2. 那声音充满力量，令人感受到大自然的威力。
3. 战士们没有离开他们的阵地，我不能离开自己的阵地。
4. 海边上还泛着白色的浪花。

【把字句和被字句】

1. 正在摇头晃脑高声念书的同学们被这一问吓呆了。
2. 泥土把种子紧紧地包裹着。
3. 树被伐木工人用斧子砍倒。
4. 大黄牛把红头和草一起卷到嘴里了。

（本版供稿：沈丽萍 陈卫芳）

更多内容请关注时代学习报服务号

