

《时代学习报·语文周刊》中考版2021~2022学年度⑬~⑮参考答案

⑬参考答案

1版参考答案

高楼远望,不见所思,因而想到音书寄远,但水远山遥,竟不知伊人何处。这两句一纵一收,将主人公音书寄远的强烈愿望与音书无寄的可悲现实对照起来写,更加突出了主人公的无限悲慨。

2版参考答案

比较阅读

1 为了点明海燕所处的环境,烘托海燕的战斗雄姿和对胜利的信心,突出了海燕的高大形象。

2. 托物言志 象征

3. 甲文借小燕子抒发了思念故乡之情;乙文运用象征手法,以海燕来讴歌英勇善战、大智大勇的无产阶级革命先驱者,表现作者抑恶扬善、爱憎分明的感情。

基础小练

1. 隧 蜗 淤 懦 簇 涡 舵 葛 苍

2. (1) 勇猛坚强、乐观自信、富有献身精神的无产阶级革命先驱者 形形色色的假革命者和不革命者 对比 英勇乐观

(2) 刚从神话的蛛网里挣脱 我是你雪被下古莲的胚芽 是绯红的黎明正在喷薄

3版参考答案

《金黄的稻束》

1. “皱”有感叹时光流逝之意,皱了的脸依然“美丽”,表达了对母亲的辛勤的讴歌。

2. 这组雕像是超越历史的。雕像所表达出来的母亲的生命品格——承担、坚忍、关爱、奉献等,在生命的历史中,是始终如一的,是时间长河无法湮没的。在母亲永不褪色的生命品格面前,历史只不过是涓涓细流。

3. 示例:金黄的稻束孕育生命,当我们凝视生命之母质朴、沉静的雕像,品读她的从容、缄默和疲倦,我们就能理解生命为何生生不息,理解我们来自哪里;从而,我们就会构建起对待生命的正确态度,懂得爱、承担、坚忍、给予、忘我、感恩和珍惜。

《未选择的路》

1. 象征 人生之路

2. 驻足徘徊一做出选择一义无反顾一回顾往事

3. 人生就是一次又一次的选择,在人生的岔路口,你做出的选择将决定你的一生如何度过。人只能选择一种人生道路,所以要慎重。但也要有魄力,勇于创新 and 进取。

4. 示例:路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。(屈原) 独上西楼,望尽天涯路。(晏殊)

⑭参考答案

2、3版参考答案

1. cù chūn 隧 捷

2. 薄 腥 痕 仁

3. 童年 春天的旋律

4. C

5. D

6. 示例:①稻穗低头不傲 ②是在告诉我们做人一定要谦虚

7. ③①④②

8. ① 精神世界 ② 整体象征 ③ 朦胧多义

9. ① (示例)各位老师、同学:大家好!中国是一个诗的国度,从最早的诗歌总集《诗经》开始,到唐诗、宋词、元曲,可谓名家辈出,佳作纷呈。畅游在古代诗歌的海洋里,含英咀华,低吟浅唱,你会深深为之折服。下面,古典诗歌朗诵会正式开始。相信选

手们的精彩朗诵,一定会给我们带来不一样的感受。

② 示例:

“你现在的现代诗吗”小调查

你的姓名:_____

你的职业:_____

你的年龄:_____

你现在的现代诗吗?_____

你身边有人阅读现代诗吗?_____

你最近读过的现代诗作品是什么?_____

③ 示例:这一说法显然是站不住脚的。诗歌不仅可抒情、叙事,也可以议论、说明,完全能满足学生的各种表达需要。而诗歌堪称浓缩的艺术,一首好诗完全可以称得上是一件艺术精品。古往今来,那么多优秀的诗歌作品就是证明。因此,中、高考作文“让诗歌走开”的规定应取消。

10. 这首诗一开头就说要告诉人一个解决狐疑的方法,而且口气非常郑重,能充分激发读者的阅读兴趣。

11. 对人、对事要想得到全面的认识,必须要经过时间的考验,从整个历史的角度出发去衡量、去判断,而不能只根据一时一事就下结论。或时间可以检验一切真伪。

12. 示例:母女梦中相聚图(梦中相聚 难舍难分)

13. 红围巾是母亲留下来的,为了不让母亲“特有的温馨”丢失掉,“我”不忍去洗它。小小的细节,折射出了“我”对母亲深深的怀念之情。

14. 因为在拥有母亲的时候,自然会撒娇,寻求庇护,而现在失去了母亲,孤单无依,一切痛苦只能自己扛。

15. 用它来比喻内心深处对母亲深深的怀念之情。

16. 以天气的险恶来衬托一只鸽子去寻找另一只鸽子的勇敢。

17. 白色手帕和雪花。

18. 一是用了比喻、拟人的修辞手法;二是运用表现色彩的词语来描写云电,如“红褐色”“绿色的火花”;三是用了一系列动词,如“吼、窜、奔腾、撕、旋转飞扬、打、迸……”

19. 这篇文章通过描写在暴风雨到来之前,一只白鸽寻找另一只白鸽的情形,表现了鸽子坚毅、勇敢和互相救助的精神,也寄托了作者希望人类能像鸽子一样过着安宁生活的理想。

20. 象征手法。《海燕》一文中用海燕象征革命者;《白鸽》一文中用白鸽象征那些坚定、勇敢、相亲相爱的人们。

21. ① 白鹤之美,首先美在外表非常干净,它羽白眼黑,头顶艳红,双腿修长,典雅风流,和谐一致。② 白鹤之美,美在声音,其鸣高亢洪亮,富有韵味,超凡脱俗。③ 白鹤之美,美在气质,雍容不俗,温柔知性,卓绝出众。

22. 主要是因为八大山人画的一幅《松鹤图》与众不同,画中之鹤白眼看天,势不两立,体现出他一贯的斗士风格。另外,八大山人以松鹤为题材的画作很多,各种内容和风格都有。

23. 对当代一些文人热衷于名利,没有时间亲近自然、感悟自然、表达自然的现象感到遗憾。

24. 既比喻别国的贤才可为本国效力,也比喻能帮助自己改正缺点的人或意见。

⑮参考答案

1版参考答案

“世人”,指当时的凡夫俗子,显然也包括李邕在内,因为此诗是直接给李邕的,所以措词较为婉转,表面上只是指斥“世人”。

2版参考答案

比较阅读

1. 都用了对比的手法。本文描述伊凡·卡皮统内奇在不同场

合的不同言行,在办公室领导面前是卑贱、沉默、渺小,而在马车内则显得自信,高谈政治,充满才华,两者对比鲜明。《变色龙》中作者则在描写奥楚蔑洛夫的语言时,让他前一次的语言和后一次的语言形成对比,让两种互相矛盾的语言交替出自同一人物之口,把奥楚蔑洛夫见风使舵、媚上欺下的“变色龙”性格刻画得淋漓尽致。

2. (1) 两个人的“善变”是不一样的,《变色龙》中的奥楚蔑洛夫是一个警官,他媚上欺下,趋炎附势,仗势欺人。而本文中的“小人物”则是一个小公务员,他对上不谄媚,而是怯懦;对普通人不是欺压,而是挺直腰杆,意欲做个“自由人”,哪怕是短暂的片刻也好。(2) 由于这两个人物的身份不同,一个是警官,是国家机器的象征,一个是小公务员,所以作者对他们的态度有所不同:对警官是一味嘲笑,而对小公务员则半是嘲笑半是同情。

基础小练

1. (1) 呐喊 鲁迅 周树人 豫才 狂人日记 浙江绍兴
(2) 契诃夫 俄 虚伪逢迎、见风使舵 沙皇专制制度下封建卫道士卑躬屈膝
2. 绰 砚 掂 采 惦 柜 顷 兢兢
3. 君子固穷:君子即便身处逆境,也会固守内心的操守。指君

子能够贫贱不移,不失节操。

锱铢必较:形容非常小气,很少的钱也一定要计较;现代多用于形容维护公平权益,做事严谨细致。

异想天开:比喻荒唐离奇,想象着暂时无法实现的事,还比喻超强的想象力。

3版参考答案

《红领巾》

1. “红领巾”是贯穿全文的线索,将与“红领巾”有关的许多故事连成一个整体。

2. 比喻。这里的“梅花”指母亲缝红领巾时,手被扎破,血滴到红领巾上形成的斑痕。

《一滴露水的祝福》

1. 一是设疑激趣。“一滴露水”怎么能发出“祝福”呢?这种拟人化手法的运用,一下子就激起了读者的阅读兴趣。二是暗示了人物美好的心灵。通读全文后我们发现,原来,所谓“一滴露水的祝福”,源于一位女孩所送的鲜花,那花瓣上沾着的纯洁的露水,象征着女孩纯洁的心灵。

2. 善于观察、心地善良、尊重读者、追求纯净文字的一名作家。