

《时代学习报·语文周刊》八年级2021~2022学年度⑨~⑫参考答案

⑨参考答案

1版参考答案

1. 承上启下;既具体概括了中国境内河床干涸现象的严重,又以“等待人类把孩子还给她们”一句引发对人类行为的反思。

2. ① 对于河流的陨灭,我们人类负有主要责任,应该有表达歉意的行为;② 在无奈之下,期待人们的良心发现;③ 呼吁人们行动起来,珍惜河流,保护河流;④ 警示人们,如果继续麻木不仁,执迷不悟,必将后悔莫及。

2版参考答案

比较阅读

1. 下龙门,流浮竹,非驷马之追也。
2. 手法的相同之处:都运用了正侧面描写相结合的手法。特点同:二水既盛且速。特点异:黄河的孟门之水气势恢宏。
3. 因山形山势而有三峡和孟门之水,所以先写山的特点,为下文写水作铺垫。两篇文章都抒发了对祖国壮丽山川的热爱与赞美之情。

基础小练

1. D
2. C
3. (1) 树树皆秋色 山山唯落晖 (2) 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 (3) 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 (4) 月下飞天镜 云生结海楼

3版参考答案

(一)

1. 示例:运用拟人修辞手法,赋予泥水以人的感情特征,形象地描写出泥水翻滚的情态,表现出雨之大、急的特点。
2. 概括了文章的主要内容——“我”在雨后去渔梁看水;一语双关,表面义是看到了渔梁水流滚滚、浪花飞溅的美景,深层义是看到了渔梁的历史变迁和文化积淀;设置悬念,吸引读者的阅读兴趣。

(二)

1. (示例)夏秋季:岸边的各种树都绿意盎然,凉风习习,河中有鱼鳖,岸边垂钓的人都聚集在树荫下。冬季:河面结着厚厚的坚冰,有人坐着冰车在冰上游玩。
2. 心旷旷然,不知其尘凡间也。

⑩参考答案

2、3版参考答案

1. ① 沉鳞竞跃 ② 山山唯落晖 ③ 大漠孤烟直 ④ 云生结海楼 ⑤ 妻子象禽兽 ⑥ 蝉则千转不穷 ⑦ 几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 ⑧ 老骥伏枥 志在千里(或:烈士暮年 壮心不已)
2. ① dié diān ② 辈 浩
3. 富春江 黄州
4. 示例:大海无语 却展示出宽广
5. ① 毛泽东 贺龙 ② 一是客观地向世界报道了共产党和红军的真实情况;二是回答了红军在艰难困苦的条件下是如何生存并扩大队伍的;三是深入分析和探究了“红色中国”产生、发展的原因,对中国共产党和中国革命作了客观评价。
6. 示例:我反对这种一刀切的做法。我认为,最科学的做法是,提醒考生慎用生造、冷僻、不健康的网络语言,否则后果自负。这样一来,考生在中高考过程中一般就不会随便使用网络语言;但那些在写作文时确实需要使用网络语言的考生,只要他自己觉得能拿捏得当,那照样可以用。
7. 照日秋云迥 浮天渤澥宽 惊涛来似雪(也可用自己的

话讲)

8. 一是用“鸣弦暂辍弹”反衬潮声之响;二是用“一坐凛生寒”来衬托江潮铺天盖地的气势。

9. ① 完全没有 ② 逆流而上 ③ 背着 ④ 即使

10. ① 如果不是正午和半夜,就看不见太阳和月亮。 ② 既然那是人迹不到的地方,也就无法去看个究竟了。

11. 江流之急。

12. 因为黄牛滩一带江水迂回曲折,行船要长时间地绕来绕去,几天都能看到黄牛石。

13. 山连着山,层层重叠,高高耸立。(意对即可)

14. 这句话运用比喻和拟人的修辞手法,写出了雪淞的秀美含蓄,让人倍感美好。

15. 一是来得快,往往一夜之间便处处呈现出“琼楼玉宇”“玉树琼花”的壮丽景象;二是各处雪淞有着不同的风采,但都非常美丽;三是说走就走,消失得也很快。

16. ① 含鄱口朝南,日照时间比较长,常绿树木高大俊秀,因此雪淞间透出盈盈绿意,琼花里可见玉枝。 ② 像个大丈夫,更像个冷面伟人。 ③ 牯岭公园里的雪淞。

17. 示例:这些雾淞真是形态各异,变化无穷。(抓住“形状”与“变化”回答)

18. ① 福建武夷山的“桃花源”有着桃源那种独特的意境;② 湖南桃源县的桃源洞位于桃源县,国内只有这一个以桃源命名的县,同时这里还有很深的文化积淀;③ 湖北恩施“桃花源”,位于武陵山区,而《桃花源记》正好说的是武陵人的事。

19. 两个节目都与桃源和陶渊明有关。情歌演唱是桃花源中的歌,有着魏晋声、秦汉韵;而丧葬歌的源头是陶公的《挽歌》。

20. 一是表达自己的疑问,不知真正的桃花源在哪里;二是激发读者的阅读兴趣。

21. 这里的“文化印记”实际上就是指“桃花源”这一概念已经被深深刻进中国的传统文化之中,为一次又一次人所铭记,所追求。

22. 略。

⑪参考答案

1版参考答案

诗词品茗

秦诗聚焦于庭院一角,如同“特写”;朱诗则从大处着眼,色彩绚烂。

2版参考答案

1. 亭台六七座
 2. 八九十枝花
 3. 二八如回雪
 4. 千古恨
 5. 两眉开
 6. 大笑亿千场
 7. 一心中国梦
- A. 六朝如梦鸟空啼
B. 八百里分麾下炙
C. 十年生死两茫茫
D. 二月春风似剪刀
E. 雪浪皑皑万古情
F. 花无百日开
G. 人好千场醉
H. 三界中
I. 十年笑傲

3版参考答案

1. D

2. C

3. D

4. 第①句:句末加上“的原则”。第②句:“而且”改成“又”或者“既”改成“不但”。

5. ① 埃德加·斯诺;毛泽东。 ② 这首歌唱的是辣椒对自己活着供人吃食没有意义感到不满,它嘲笑白菜、菠菜、青豆的浑浑噩噩,没有骨气的生活,终于领导了一场蔬菜的“起义”。这首歌委婉地道出了毛泽东领导农民翻身闹革命的心声。所以《红辣椒》是毛泽东最爱唱的歌。

6. (1) 牧人驱犊返 (2) 馨香盈怀袖 (3) 狐兔翔我宇 (4) 老骥伏枥 壮心不已 (5) 重峦叠嶂 自非亭午夜分 不见曦月 (6) 乱花渐欲迷人眼 (7) 庭下如积水空明 水中藻、荇交横 (8) 经纶世务者 窥谷忘反 (9) 晴川历历汉阳树 芳草萋萋鹦鹉洲 (10) 岂不罹凝寒 松柏有本性 (11) 征蓬出汉塞 归雁入胡天 (12) 夕日欲颓 沉鳞竞跃 (13) 山随平野尽 江入大荒流

7. (1) 示例:致富勿离诚信道 (2) 联系:现代汉语中,“诚信”二字连用,表示处事真诚、老实、讲信用。区别:现代汉语中,诚侧重内心层面,指内心情感的真实无伪、自然流露;信则侧重于人际交往层面,指言而有信、遵守信用。(3) 示例:该图将“诚信”二字设计成树根,指明“诚信”是人生之根本。根越深,人生之树越茂盛。

⑫参考答案

2、3版参考答案

1. A

2. B

3. C

4. B

5. C

6. (1) 牧人驱犊返 (2) 狐兔翔我宇 (3) 岂不罹凝寒 (4) 芳草萋萋鹦鹉洲 (5) 夕日欲颓 沉鳞竞跃 (6) 大漠孤烟直 长河落日圆

7. (1) 合作化运动 (2) 陕北已经彻底消灭了鸦片;贪官污吏几乎是从来没有听到过;乞丐和失业被“消灭”了。

8. (1) 示例:海上仙山蓬莱阁,人间佳境乐八仙。(2) 第三届“八仙文化旅游节”开幕,名家汇聚。(3) 示例:蓬莱将以凉爽的小雨期待着您的光临,雨中游览,您会领略到另外一种美。但请您带上雨伞,多穿些衣服。

9. 示例:田野外面,溪水与河水闪烁着粼粼银光;近山背后,一座座青翠的峰峦突兀而出。

10. 本诗:描绘了在初夏雨后诗人眺望原野所见到的田园风光,写出了农民抓紧雨后天晴的有利时机而突击耕种的情形,表达了诗人热爱自然、眷恋田园的情怀。王绩《野望》:描写了一派秋意颇浓的山野景色,以及牧人和猎人各自归来的情景。闲逸的情调中,夹杂着几分彷徨、孤独和苦闷。

11. D

12. (1) 考虑,想到 (2) 睡觉 (3) 沿着,顺着 (4) 消散

13. 携一毡设亭中/席地环坐/守者烹茶以进

14. (1) 庭院中的月光如积水般清明澄澈,仿佛有藻、荇交错其中,大概是竹子和柏树的影子吧。(2) 这时华灯初上,想起七月十五半夜的惊骇,(众人)相互搀扶下亭返回。

15. 甲文作者因“月色入户”而“欣然起行”,之后想到无人共同赏月,去找同样被贬谪的张怀民赏月时,感到贬谪的悲凉,生发出感慨,同时在庭院中散步又是悠闲的。乙文作者大病初愈,俗虑萦怀,心情烦闷,和家人至沧浪亭观赏到明月清风的美景后,顿时感到所有烦恼都消散了。

16. 峡谷多石;峡谷亦多水;桂花天下一绝(造型别致的树木)。

17. 示例:这句话运用了比喻和排比的修辞手法,把“象形石”比作“龟兔”“猿猴”“鸡犬”,生动形象地描写出“象形石”的各种造型,字里行间流露出作者对“象形石”的喜爱之情。另外,读来朗朗上口,很有气势。

18. 引用明代画家徐贲的诗,形象地表现了磐石的“险”,同时丰富了文章的内容,增添了文采。

19. 承上启下。承接上文对周洛大峡谷的桂花的描写,同时也引起下文对陡峭的崖壁上长出的造型别致树木的描写。

20. 母亲生“我”的时候,已经36岁了,36岁的劳动妇女,跟年轻漂亮是决计沾不上边的;父亲不在家的日子,是母亲用她坚强的肩头挑起了一家十口人的生计;父亲回来了,孩子们渐渐长大了,母亲仍坚持辛勤劳动,没半点歇停的意思。

21. 示例:这句话运用了动作描写,形象地写出母亲一大早忙碌的状态,表现了母亲的勤劳和能干。

22. 结构上,总结全文,照应题目;内容上,深化主题,表达“我”对母亲的思念和愧疚之情,并强调尽孝要赶紧,别让寻常变成将来咀嚼不断的心酸往事。

23. ① 说明不止一次,引出下文梦里的母亲;② 更能表达出“我”对母亲的思念之情。

24. 示例:勤劳、能干。