

《时代学习报·语文周刊》七年级2021~2022学年度⑨~⑫参考答案

⑨参考答案

1版参考答案

《母羊》

1. 本文记叙了一只温顺的母羊向对手发起进攻,以保护孩子的故事,突出了母羊的勇敢和对孩子的爱。
2. 勇敢,敢于向对手发起挑战;保护孩子,彰显出强烈的母爱。

2版参考答案

《观音老师》

1. 标题新颖,生动形象,点明了写作对象,把老师比作观音,点明老师如同童真的守护神这一中心,同时能激发读者阅读兴趣。
2. 耐心、爱心与坚持,对学生善于鼓励与倾听。

基础小练

1. A
2. (1) 思君不见下渝州 (2) 落花时节又逢君 (3) 遥怜故园菊 应傍战场开

3版参考答案

《我的老师》

1. A② B③
2. 外部特征:少言语,表情木然,显得傲慢。内在品质:善良,富有爱心,坦诚,勇敢。

《母亲的诗》

1. 环境描写 烘托“我”找不到工作时沮丧、郁闷的心理
2. 比喻。母亲教会“我”在挫折中学会坚强,在逆境中寻找希望,使“我”懂得了如何乐观地面对生活。

⑩参考答案

2、3版参考答案

1. B
2. B
3. C
4. B
5. (1) 曲肱而枕之 不义而富且贵
(2) 思君不见下渝州
(3) 学而不思则罔 思而不学则殆
(4) 正是江南好风景 落花时节又逢君
(5) 回乐烽前沙似雪 受降城外月如霜
6. (1) 要求:有称呼语1分,简要介绍《朝花夕拾》1分,引入活动1分。答案略。
(2) 要求:人物1分,相关事例和评价2分。答案略。
7. 夏
8. 比喻,把烈日照耀下晶莹清透的水面比作水晶帘,生动形象地描画出微风吹来,碧波荡漾,如同水晶帘飘动的清新静谧景象。
9. ① 同“悦”,愉快 ② 以……为乐 ③ 生气,发怒
④ 满足
10. B
11. ① 只知道学习而不知道思考就会感到迷茫,只知道思考却不知道学习就会感到疑惑。
② 善于学习的人不认为向知识地位不如自己的人请教是羞耻的事情,选择别人的长处来学习,希望懂得好的真理。
12. 学贵善思、不耻下问、择善而从。启示:掌握正确的学习方法,才是学有所成的关键。
13. 按照时间顺序叙述了“我”与周有光先生之间的几件事情。

14. 要为周先生出版多卷本文集。

15. 活到老,学到老;治学严谨,求知欲强。治学严谨的品质让人想到了藤野先生。

16. 点明中心,照应题目。侧面写出了“我”与周有光先生的感情之深,让人感动。

17. 示例一:“我”为周先生出版多卷本文集,不计名利。周先生在和出版社签订合同时,特别注明“主编是苏培成”,而“我”删去了这句话。

示例二:“我”看到征集评奖作品公告后,购买了三部周先生的文集,亲自申请参评,最终被评为特等奖。

示例三:“我”担任评委时,对一参评书有的地方拿不准,请周先生帮助审阅,很快就收到周先生的读后意见。

示例四:周先生和“我”的通信集《语文书简》出版,书中收入我们之间往来信件118封。

18. ① 她很努力只是不适合学习;② 怕伤她自尊;③ 事情不能简单用对错衡量;④ 害怕影响她一生。

19. 细腻温和、关爱学生、考虑周全、善于保护学生的自尊心、懂得教育。

20. 详细叙述小女孩作弊的种种行为,是为了突出“老师课外课”的教育价值与启迪意义,前者是为后者做铺垫。

21. 一是以“我”为线索记述事件,显得思路清晰,自然流畅;二是从“我”的视角与感受出发来写“课外课”的意义,显得更加真切,更有感染力。

⑪参考答案

1版参考答案

诗词品茗

1. 天晴之时,西湖碧水荡漾,波光粼粼,风景正好;下雨时,西湖周围的青山迷蒙苍茫,若有若无,又显出另一番奇妙景致。
2. 诗人用西施作比,不仅赋予西湖之美以生命,而且新奇别致又极富诗意。对西湖来说,晴也好,雨也好,对西子来说,浓妆也好,淡抹也好,都不改其美,二者同具有天赋的自然之美。

2版参考答案

1. 一去二三里
2. 烟村四五家
3. 三山半落青天外
4. 一曲清歌
5. 新春五十年
6. 千山鸟飞绝
7. 万径人踪灭
8. 里中有三坟
9. 松风五月寒
- A. 一道残阳铺水中
- B. 三月三日天气新
- C. 五年外地看清明
- D. 一半伤春
- E. 青青又一年
- F. 千嶂里
- G. 十里万株松
- H. 夫人兼五

3版参考答案

1. D
2. B
3. B
4. 第①句:“优质的”与“一批”位置互换。第②句:“精神文

化”后加上“世界”。

5. 示例:就是无惧无畏、一往无前的精神;就是踏实勤勉、一步一印的精神。

6. (1) D (2) ① 陈莲河 ② 他给父亲诊治了两年,但父亲的病毫无起色,想通过引荐别的大夫为父亲看病来推卸责任。

7. (1) 应傍战场开 (2) 水何澹澹 山岛竦峙 (3) 影入平羌江水流 (4) 不知何处吹芦管 (5) 落花时节又逢君 (6) 三军可夺帅也 (7) 枯藤老树昏鸦 小桥流水人家 古道西风瘦马 夕阳西下 (8) 海日生残夜 江春入旧年 (9) 我寄愁心与明月 随君直到夜郎西 (10) 逝者如斯夫 不舍昼夜

⑫参考答案

2、3版参考答案

1. (1) 随君直到夜郎西 (2) 枯藤老树昏鸦 (3) 不知何处吹芦管 (4) 匹夫不可夺志也 (5) 岐王宅里寻常见 崔九堂前几度闻

2. C

3. C

4. D

5. A

6. C

7. (1) 琐记 沈四太太 (2) 衍太太在鲁迅的父亲临死时,一直怂恿他喊父亲的名字,鼓励小孩子吃冰、打旋,怂恿鲁迅看黄色书籍,唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言,总盼着邻家小孩干坏事。总体来说,衍太太是一个心术不正的、令人憎恶的、自私自利的、爱推卸责任的市侩形象。

8. (1) 知音之交 刎颈之交 (2) 示例:良友似镜正言行 (3) 示例:交友应慎为先、善为要、德为本。

9. “正”字兼包“顺”和“和”的内容,“风正”,帆才能“悬”。“正”字以小景传大景之神,用“船行驶得很平稳”这种小景来表现出平野开阔、大江直流、波平浪静等大景。

10. 甲诗诗人停船北固山下,看到北归的大雁而引发思亲情思,表达了诗人浓浓的思乡之情;乙诗诗人登上逍遥楼,遥望家乡,想到家乡路途遥远,即使是大雁也无法为自己送一封书信,表达了诗人对故乡的思念和内心的愁苦之情。

11. B

12. (1) 才 (2) 到 (3) 回答 (4) 对……感到惊异

13. (1) 朋友感到惭愧,下了车去拉元方。元方走进家门没

有回头看。(2) 等到进见(玄宗)时,(卢鸿)不跪拜,只是弯腰罢了。

14. 甲文元方用言语批评无信无礼的友人,令友人认识到自己的错误。乙文卢鸿不跪拜玄宗,赐官不受,但愿意以忠信来侍奉皇帝。

15. 结局都是主人公坚守礼和信,令对方哑然折服并得到对方的尊重。甲文中“友人惭,下车引之”,友人认错的神态和动作,说明元方的观点折服了友人;乙文中玄宗赏赐于卢鸿,并差人送他回隐居之处,表明玄宗尊重卢鸿,赞赏他忠信于国、避世隐居的高洁品格。

16. “打盹儿”是“打瞌睡”之意,“溜”是“偷偷地进入”之意,这两个词语赋予春天以人的感情,生动形象地写出春天来时的突然和静悄悄,表达了作者对春天的喜爱之情。

17. 这句话运用拟人修辞手法,赋予干涸的大地以人的感情特征,生动形象地描写出干涸的大地对雨的贪婪和心痴的情态,字里行间流露出作者对春天美景的喜爱和赞美之情。

18. 各种农具交织碰撞的声音和农人匆忙的吆喝声。

19. 本文:矜持、豪放、任性、嘚瑟(得意)。链接材料:和煦、芳馨、悦耳。

20. 发展:同学们纷纷拿出抽屉里的书,让班长查看,任大为的抽屉却锁得紧紧的;“我”制止了正准备打开抽屉的任大为,并表示相信他。高潮:任大为打开抽屉后,“我”发现了他的秘密——原来他抽屉里捡的十六个瓶子是给门口捡废品的老婆婆的。

21. 示例:这句话运用心理描写的方法,传神地写出“我”看到任大为抽屉里有十六个瓶子时的震惊、不解、疑惑,但却又表示理解的心情。

22. 当“我”以为任大为捡瓶子是为了换点钱补贴家用时,任大为予以否定,并说“这是一个秘密!”。这是一个什么秘密呢?此处设置悬念,既激发了“我”的好奇心,也激发了读者的阅读兴趣,还推动了故事情节的发展。

23. 示例:当同学们知道任大为抽屉里的十六个瓶子是给门口捡废品的老婆婆,想帮她攒医治眼睛的钱时,同学们为之前对任大为的怀疑表示惭愧、后悔,同时也被任大为的行为感动。所以大多数同学都沉默了,有的还涌满泪水。

24. 小说以第一人称“我”叙述任大为捡瓶子帮捡废品的老婆婆攒医治眼睛的钱的故事,增强了故事的真实性和可信度,同时也便于拉近与读者的距离。