



好沉的一抔土

石英

①在这里，旧的皇历是更不是了。

②原本我以为，黄河口的土是粗糙的、贫瘠的。因为在我幼小时，大人们就告诉我：那是个盐碱沙荒、十年九不收的地方。

③但当我实地来到这黄河入海处，亲眼领略了它的豪迈气势和不凡的资质后，我便意外地发现：这里不仅地阔，而且土肥，攥在手里，酥细得像润了油，却又不膩而匀和；凑近鼻沟下一闻，别有一种清香。以我年轻时在老家从事农桑的经验，这样的土质，任管种蔬菜还是种庄稼都是很理想的。

④果然，在后首那块干松的地段，好一片秋禾！风过时，高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里飞旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。那千支万条谷穗的金笔，在漫野里尽情描绘秋熟的图景。

⑤再往前，更接近河口的一片土地，许是刚冲积成不久，还没有好好利用。如此潮润的沃土，瞅着都会口舌生津，谅也不会长时被闲置的。

⑥我是个庄户底儿，颇有些“爱土成性”，走着走着，禁不住又珍惜地捧起一抔土来，觉得好沉重，真的——比一般的土要有分量。“你的手感不一样吧？”我们的老向导、四十年的治黄专家王总工程师看出来了，接着他以充满诗意的幽默口吻向我解释，“这土确实有点特殊：黄河口虽说在山东，这里的泥沙却不全姓鲁，它们有的姓甘，有的姓秦，有的姓晋，有的姓豫，大都是外来户。你手里攥着九个省区呢，怎能不重？”

⑦我始而以为他是在开玩笑，再一琢磨，或许还真有道理，但究竟是科学上的依据，还是哲理上的深远含义？科学上的道理，土质的某种特殊性，还有待请教；引我深思的倒是他所说的“攥着九个省区”这句话，确实是够有分量的，其中不但有地理上的广阔，更有历史的重负，大河不舍昼夜滔滔奔流，融雪纳雨，诸种情味，麝和着千年万载艰辛的汗珠。经过漫长历史淘滤，轻浮的、劣质的分子被冲出河口，混杂于海水中；能够落下来的便执著地痴恋于河口，不肯随波逐



流。这些分子多是精华，它们当然最凝重。

⑧这土，攥在手里是无声的，我却觉得它储留、凝结着我们这个民族苦难和奋起的回声。太遥远的且不说，七十多年前，就有黄泛区百姓流离失所啼饥号寒的哭泣，更有 1947 年 6 月 30 日刘邓大军强渡黄河的雄浑声浪……

⑨我更深感悟到：我手里攥着的不是一抔普通的土，一时竟舍不得扔弃它——它值得我珍惜并作为一种精神的动力。这时我不仅觉得它的分量沉重，而且攥得好苦！

⑩但不论是何种滋味，过去的毕竟已成为过去。现在，我闻到的是风赠秋熟的醇香；眼前，是驰向海口的两栖机动勘测船。王总兴致勃勃地向我透露：三年以内就将结束这里“有水无航，有油无厂，有口无港”的局面。“到那时，你再来看！”

⑪他的语气是那么坚定，那么充满信心；不需怀疑，他过去四十年间的治黄成绩就是金质“信用卡”。

⑫至此，我可以愉快地松开手了。土，被攥成紧紧的一团，我随手把它揉碎，轻松地撒开去，土星儿均匀地铺在地面上，幻觉中，我的眼前仿佛展开了一幅新洲远景图……

1. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）

- A. 文章以“我”对黄河口的土的情感为行文线索，思路清晰。
- B. 第⑥段王总诗意的话语，丰富了“我”对黄河口土的认识。
- C. 文章使用“闻”“捧”“攥”等词语，写出“我”爱土成性。
- D. 文章在叙事的基础上抒情、议论，语言朴素，充满哲理。

2. 结合语境，按照要求赏析。

高粱擎起硕大的锣鼓槌相互撞击，没有敲出多大的声响，却惊起一对翠蓝色的珍鸟从深处腾出，在半空里盘旋两遭，没有树枝可依，又飘落在旁边的一片谷地，立在穗上颤颤悠悠，像一双新婚伉俪相对荡着秋千。

(1) 赏析画线句子：_____

(2) 赏析加点词语：_____

3. 第⑨段写“我”将土“攥得好苦”，第⑫段写“我可以愉快地松开手了”，



“我”心情发生变化的原因是什么？请简要概括。

4. 作者为什么认为黄河口的土“好沉”？请简要分析。





参考答案:

1. D

2. (1) 示例: 运用比喻、拟人的修辞手法; 将高粱穗比作硕大的锣鼓槌, 形象地写出高粱穗的饱满; “擎”赋予高粱以人的动作, 生动地写出高粱的壮硕。

(2) 示例: “腾出”写出珍鸟受惊吓后急速飞离的情态; “飘落”写出珍鸟的轻盈; 给秋熟图景增添了生机。

3. 沉重的历史已经过去; 新中国治黄成绩显著; 新洲的美好前景指日可待。

4. 来源地域广阔, 汇聚九省区沙土精华; 凝结中华民族苦难和奋起的回声, 有历史厚重感; 历经淘滤, 不随波逐流, 成为精神动力。