

《时代学习报·语文周刊》

秋 韵

一叶知秋，从一片树叶的凋落，知道秋天的到来。一丛金黄，一丛火红，秋意萌生。携着风，和着雨，她轻轻地来了。

看，湛蓝的天空中，一抹淡淡的云彩，飘忽不定；一排排翱翔的大雁，向南飞去，留下齐鸣的声音；几只雄鹰迅猛地飞来，划破长空，寻找正在撒欢的野兔。更能一览“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的美景。

听，广阔的麦地里，隆隆作响的割麦机，带来丰硕的果实；农民伯伯的笑声，在村庄中缭绕；花开花落几春风，秋菊却展现出她不同的风采，“衣碎荷疏影，花明菊点丛”便是了。

嗅，秋风袭来，阵阵瓜果飘香，裹着农家淳朴的味道，带着丰收的喜悦，夹着泥土的气息，感觉身临其境一般；浓浓郁的桂花香，丝丝缕缕不时钻入你的鼻头，让你陶醉其中，一阵秋风吹来，裙摆飞扬，恍若嫦娥仙子翩翩起舞。

爱春，爱她的温情；爱夏，爱她的奔放；爱冬，爱她的冰凝；但我更爱秋，就是爱她的萧

条，她的轻柔，她火红的“霜叶红于二月花”的美景，她在金黄稻田里的曼妙舞姿。

1. 联系上下文理解词语。

飘忽不定：_____

身临其境：_____

2. 细读第二自然段，想一想：作者重点描写了哪些秋天的景物？

3. 短文是从哪几方面来写秋天“轻轻地来了”的？

4. 作者写爱秋，结尾却先写爱春、爱夏、爱冬，为什么？

【参考答案】

- 1.指天空中云彩迅速飘移，没有固定地点停留。
亲身到了那个境地。
- 2.描绘了云彩飘移、大雁南飞、雄鹰捕兔、枫林美景等景物。
- 3.从看到的景象、听到的声音、嗅到的味道等三方面来写秋天“轻轻地来了”。
- 4.通过写爱春、爱夏、爱冬来衬托自己更爱秋。突出了作者对秋天的喜爱之情

更多内容请关注时代学习报服务号



微信服务号：isdxxb