

参考答案

35 2版

《重难点字词盘点(五)》

1. zhé shé píng kān kàn wù
2. (1)左顾右盼 (2)生气勃勃

35 3版

《猫》

- 1.A 2.A 3.C 4.抑制住呼吸,聚精会神地看
尽职尽责 示例:难道你的话是金科玉律,每个人都非遵守不可吗? 5.(1)有趣、活泼 乱跑、爬树、扑过去捉、跃到墙上、跑到街上
(2)BD (3)用得好。这个词体现了猫捉到老鼠给大家带来的惊喜。 6. 老舍 舒庆春
舍予 人民艺术家 骆驼祥子 茶馆

《母鸡》

- 1.(1)C (2)D (3)B
2.(1)× (2)√ (3)√
3.(1)非常、很 激烈 负责 (2)示例:无论多灿烂的烟花,都将会消逝
4.(1)不反抗 欺侮 下毒手 欺软怕硬
(2)给鸡雏食物 同其他鸡战斗 慈爱、勇敢
(3)A 5.兔 鸡 猪

《白鹅》

- 1.B 2.B 附—附 警—譬 杨—扬 3.(1)B
(2)A 4.(1)步调急速,有局促不安之相 步调从容,大模大样 京剧里的净角出场
(2)慢条斯理 选段主要从鹅如何落步、过泥泞路,以及被狗追赶时的步态等方面来写的。
(3)高傲 5.B

36 2版

《根据情境 写出特点》

- 1.A.① B.② C.⑤ 2.饮食习惯 不挑食
吃食时不喜欢别人旁观 喜爱

36 3版

《第四单元综合测试卷》

- 一、1. 解闷 附近 盆 敏捷 歪 掘 昂
警戒 2.(1)B (2)C (3)D (4)C (5)B

3.(1)既老实又贪玩,既贪玩又尽职 高兴时
温柔可亲,不高兴时一声不出 既胆小又勇
猛 它负责、慈爱、勇敢、辛苦,是伟大的鸡母
亲 叫声 步态 吃相 高傲 (2)罗隐
采得百花成蜜后 为谁辛苦为谁甜 辛勤的
劳动人民 不劳而获者 (3)引起下文的分
说 示例:我的姐姐就是个“小马虎”,做事可
粗心了:她夜里上厕所忘关灯,让灯一直亮到
早上;她出门不带钥匙,要进门时才发现。

二、(一)1.(1)× (2)√ (3)× 2.野兔听到
什么声音或碰到什么,就会吓得左右乱跳;沿
着自己的足迹往回跑;撒腿窜到一边去,离开
原先的足迹。它就这样不停地反复,足迹让人
无法辨认。

(二)1.(1)神气十足 (2)不由自主 2.B 外形
小珍珠鸟 蓬松的球儿 活泼可爱

3.在笼子四周活动,在屋里飞来飞去 胆子大
了,落到“我”的小桌上 一点点挨近,蹦到
“我”的杯子上 用小红嘴啄“我”正在写字的
笔尖、“我”的手指 4.B 5.这表达了作者对
珍珠鸟的亲昵和喜爱之情。 6.信赖,就能创
造出美好的境界。示例:人与动物,人与人之间
相互信赖,和谐相处,这个世界就会变得更加
美好。

三、略

37 2版

《字词理解讲方法》

无 虑 而 去 不 迫 若 狂 饮 血
相 闻 1.从容不迫 2.扬长而去

《习作锦囊有妙计》

1.跳 转 盯 碰 扑 2.示例:这是什么玩意儿?我可得研究一下 吓得“喵”的一声,撒腿就跑

37 3版

《四年级(下)期中测试卷》

一、1.蝙蝠 蛇 寄 病毒 美餐 遭殃 恶疾 健康 2.C 3.D 4.B 5.C 6.C

7.(1)松脂球 几万 十亿分之一 杀菌 除臭 纳米缓释 2003 神舟五号 2007 嫦娥一号 (2)桃花一簇开无主 可爱深红爱浅红 梅子金黄杏子肥 麦花雪白菜花稀 已是悬崖百丈冰 犹有花枝俏 下的雨是绿的 流的水是绿的 阳光也是绿的 (3)吧啊 呢 关切、怜爱 示例:说母鸡慈爱吧,的确是啊,要不怎么会心甘情愿地让小鸡爬到它的背上呢?

二、(一)1.(1)× (2)√ (3)× 2.示例:伤痕累累 疲惫不堪 你们是抗‘疫’战场上的钢铁战士,用血肉之躯为病人挡住死神,扛起了生的希望。你们是父母的孩子,也是孩子的父母,请一定要保护好自己 3.示例:(1)勤洗手;(2)出门戴口罩;(3)加强体育锻炼,增强个人免疫力。

(二)1.(1)身历其境 (2)能歌善舞 2.C 3.B 4.影片 山水画 有生气 山中植物 鸟儿瀑布流泉 5.这句话运用了比喻、拟人修辞手法,突出了黄山的流泉声貌动人的特点。

6.我能体会到作者对黄山、对大自然的喜爱和赞美之情。

三、略

38 2版

《重难点字词盘点(六)》

1.(1)hè (2)chà shā 2.略

《泰山极顶(节选)》

柏洞 对松山 朝阳洞 十八盘 南天门

38 3版

《海上日出》

1.(1)× (2)× (3)√ (4)√

2.(1)写得好。加点部分运用了拟人手法,形象地写出了太阳从海面冉冉升起的过程,表现了太阳势不可当的气势。(2)反问 这是很伟大的奇观 总结全文 3.(1)时间 稍待片刻 未几 一刹那 到后来 霎时间

(2)“万钧之力”形容非常大的力量。这句话把太阳当作人来写,先写太阳充满力量,顽强地跃出海面,然后写它上升的速度很快。

(3)画出:霎时间,由紫红变玫红,由玫红变火红 (4)相同之处:从颜色、形状、光亮等方面来写日出;不同之处:《海上日出》写了晴天和有云时的海上日出景象,这篇文章仅写了天气晴好状态下的日出过程。 4.ABC

《记金华的双龙洞》

1.(1)C (2)D (3)B

2.(1)示例:这首曲子时而舒缓,时而明快,时而轻柔,时而激昂,令人陶醉。(2)不可以。句子描写的是作者的感受,是为了体现孔隙的窄小,并非实际情形。 3.(1)ABC

(2)画出:先看到的是蜿蜒在洞顶的双龙,一条黄龙,一条青龙 其他那些石钟乳和石笋

(3)因为石钟乳和石笋形状变化多端,颜色各异,本身已经够吸引人了,无须再比作什么。

(4)金华双龙洞因其洞顶的“双龙”(一条黄龙,一条青龙)而得名。 4.喀斯特 示例:石林 天坑

《大好河山任我游》

一、1.泰山 2.西湖 3.庐山 4.洞庭湖 5.黄鹤楼

二、1.(1)动人心弦 (2)虚无缥缈 2.卷着漩涡、打着转儿的江水 人在跳跃、舞蹈 充满活力 3.A 江面闪烁的金光 江面的运煤船天边的船只 繁忙、富饶 4.孤帆远影碧空尽 惟见长江天际流