

参考答案

31 3版

《第二单元综合测试卷》

一、1.略 2.(1)无聊 乏味 (2)宴会 世袭
(3)栅栏 覆盖 3.C 4.B 5.D 6.A

7.(1)度日如年 (2)鲁滨逊建造住所的艰难
(3)①夸张 悲痛绝望的心情 ②示例:听说省剧团要来演出,大伙儿的热情高涨,都能给炊事班蒸馒头了。礼堂里早早就坐满了人,一只猫想从过道穿过都不可能。时间一到,只听锣鼓“咚锵”一声,吵吵嚷嚷的礼堂瞬间鸦雀无声,静得连地上掉根针都能听到。持续三小时的演出高潮迭起,观众的掌声都快把礼堂的房顶掀翻了。(4)读书须用意 (5)知鱼性 识鸟音 (6)路遥知马力 日久见人心

二、(一)1.只关系“我”个人的事 涉及“我”和他人之间关系的事 2.示例:是一位民主的、懂得教育方法、从细节教育子女做人的父亲。
3.提示:围绕细节决定成败或凡事要为他人考虑来均可。

(二)1.写出了环境的恶劣,为下文写“我”狼狈的样子做铺垫。 2.“我”刚离家时快乐的心情 “我”在出逃路上遇到的困难和折磨
3.“我”在出逃路上被风吹,被雨淋,眼睛被煤灰熏,呼吸困难,一会热一会冷,还晕了过去。 4.“我”是个调皮捣蛋又胆大的孩子。

三、略

32 2版

1.交代了时间,渲染了紧张、让人害怕的气氛;为后面的情节发展(大雨倾盆)埋下伏笔。
2.爱丽丝是一个可爱、天真,做事不计后果,又不想好好上学的孩子。

32 3版

《名著阅读大闯关》

一、1.D 2.B 3.C 4.C 5.A

二、1.√ 2.x 3.√ 4.x 5.x

三、1.(1)粗鲁,无礼,对待动物不友善。
(2)关心体谅父母。 (3)正义勇敢。
2.(1)夸夸其谈,虚荣。(2)聪明狡黠。
3. 正义勇敢。

四、1. 提示:从理解别人、换位思考、和谐友爱相处的角度来谈即可。 2.(1)动物 植物 文化古迹 (2)示例:美国虚伪的社会习俗、伪善的宗教仪式和刻板陈腐的学校教育(答对一点即可)

五、魔法笛子 尼尔斯救小狐狸 尼尔斯回家

六、美国作家 《百万英镑》《哈克贝利·费恩历险记》《汤姆·索亚历险记》 幽默讽刺

七、1.这三个词语是褒词贬用,表达了讽刺的含义,体现人们对汤姆的评价一直都是负面的。 2.因为他们意识到自己上当了,他们被汤姆设计利用,帮他获得了本来不属于他的荣誉。 3.略(写出校长很意外,但为了不把事情搞砸,只好违心地配合即可。)

33 2版

《借助修辞感受时光匆匆》

示例:聊天的时候,日子从嘴边过去;玩耍的时候,日子从快乐中过去;看电视的时候,便从变化的屏幕里过去。

《时光(节选)》

1. 排比 忙碌而艰辛
2. 普通大众说出的最通俗的话总是蕴含大道理。

33 3版

《匆匆》

一、1.x 2.√

二、1.略 2.“针尖上一滴水”是指自己过去的八千多个日子。“大海”指时间的流。日子那么渺小,八千多日只不过是针尖上一滴水,时间流逝飞快又无声无息,这样比喻生动形象地表现出作者对时光流逝的无奈愁绪。

三、1.总领下文 2.运用了比喻的修辞手法。写出了声音的柔和、温馨,给人以美妙的感受。 3.听觉 嗅觉 味觉

四、1.晚上11点到凌晨1点。 2.示例:少壮不努力,老大徒伤悲。 一寸光阴一寸金,寸金难买寸光阴。

《那个星期天》

一、1.x 2.x

二、1.原句的表达,不仅让我们知道时间的变化,天色越来越暗,还能让读者感受到人物的心理变化,揭示了“我”由期待到失望委屈的心理变化过程。 2.愉快 耐心、执着地等待 惆怅至伤心、失望

三、1.①叨走“我”家的鞋,把邻居们的鞋子往“我”家叨,让很多人四处找鞋;②喜欢逮鸡玩,以至于把鸡弄死或萎靡不振;③喜欢舔兔,把兔子弄得呆若木兔;④驱赶鹅喉羚时,糟蹋了很多葵花苗。 2.B 3.示例:我觉得这种情感很动人,母亲对待丑丑不仅是对待一个动物,而是将它看成平等的生命,甚至是一个家庭成员。母亲对丑丑的情感是多层次的(是复杂的),她因为丑丑的顽皮生气,例如丑丑每次舔鸡或兔,驱赶黄羊却践踏很多秧苗的时候,母亲束手无策,当作不认识这条狗;她会替丑丑感到担忧,例如丑丑不回家时,母亲连做农活都心神不宁,想着丑丑;她是爱丑丑的,例如最后母亲和“我”的对话,虽然丑丑

没什么用处又很爱惹祸,但它陪伴着母亲,母亲离不开丑丑。

四、B

34 3版

《第三单元综合测试卷》

一、1.略 2.徘徊 绊倒 蒸笼 耽误 揉搓 依偎 3.A 4.C 5.B 6.B 7.(1)B (2)C (3)A 8.(1)匆匆 首尾呼应 引起人们的关注,提醒人们要珍惜时间 (2)兴奋期待 失望委屈 第一次盼一个日子 (3)被微风吹散了 薄雾 我留着些什么痕迹呢 留着像游丝样的痕迹呢 也将赤裸裸地回去吧

9.示例:那歌声就像一缕幽香钻进了我的心里。 那歌声像聒噪的麻雀,吵得人头疼。

二、(一)1.春草 梧叶 时间过得飞快

2.青春的日子容易逝去,学问却很难成功,所以要珍惜我们拥有的每一寸光阴。生活就是这样,没等池塘生春草的美梦醒来,台阶前的梧桐叶就已经在秋风里沙沙作响了。诗歌形象生动地劝诫人们珍惜青春,抓紧时间,不要虚度每一寸光阴。 3.示例:少壮不努力,老大徒伤悲。

(二)1.①国庆放假开电瓶车接“我”;②年轻时帮人炸石头;③父亲挑粪浇地;④父亲上树为“我”摘苦柚。 2.C 3.用比喻的手法,形象地写出了“我”印象中父亲健硕强壮的形象,与现在枯瘦的形象作对比,突出了父亲的辛劳与苍老。这句话是外貌描写,句式整齐,一气呵成,表现了父亲以前健硕的形象,与眼前的苍老委顿形成鲜明对比。 4.不矛盾。“我”喜欢那个砸石头的背影,这个背影让“我”崇拜,让“我”依赖;但是“我”常常梦到一年多以前见到的父亲的背影,此时的父亲已经不再年轻,他需要“我”的陪伴和照顾。

三、略