

参考答案

27 2版

《巧归纳 勤积累》

huo jiàn hǔ gēng zāng

示例:干干净净 整整齐齐 红红火火 堂堂正正 | 悄然而至 恍然大悟 井然有序 悠然自得

《赏佳句,品修辞》

示例:1.果园里的橘子树上挂满了黄澄澄的橘子,看上去好像一个个小灯笼。 2.同学们有的在兴高采烈地聊天,有的在你追我赶做游戏,有的在生龙活虎踢足球……

27 3版

《北京的春节》

一、D

二、1.买杂拌儿 买爆竹 买各种玩意儿

2.时间 腊八、除夕、正月初一、元宵节 略

三、1.拜祖先 拿压岁钱 吃年菜 熬夜守岁 过年的喜庆、热闹气氛 2.画出:除夕要守岁,不过十二点不能睡觉,这对于一个习惯于早睡的孩子是一种煎熬。我却怕那大麻雷子、二踢脚子。 哼,看那桃脯、蜜枣上的一层灰尘,怎好往嘴里送? 此后随取随吃,大概历十余日不得罄,事实是天天打扫剩菜。

3.略(有理即可)

四、D

五、1.到了腊七腊八,就是一年里最冷的时候,能把耐寒的寒鸦儿冻死 略

2.扫尘 祭灶王爷 吃元宵 赏花灯

《腊八粥》

一、1.C 2.(1)④ (2)② (3)① (4)③

二、1.沈从文 八儿 八儿等待妈妈煮腊八粥、吃腊八粥 八儿与母亲之间的和睦与温馨

2.迫不及待 苦苦等待 美妙猜想 初见惊讶 八儿的天真可爱和对腊八粥的喜爱之情

三、1.指搬家。形容流眼泪的样子。

2.文章的线索是腊八粥。将“母亲煮腊八粥纪念她的母亲”“‘我’煮腊八粥纪念‘我’的母亲”“第三代煮腊八粥纪念周恩来总理”这三件事串在了一起。

3.画出:我偶然看见我的第三代几个孩子,围

在桌旁边,在洗红枣,剥花生。

28 2版

《品析名句,感受经典》

拟人 秋思 推己及人,扩大了望月者的范围,用一种疑问式的委婉语气,道出那绵绵的离愁别情

《上元夜》

1.C 2.且莫催 3.连用两个问句,不仅将因夜景迷人,令人不得不前往的意思表达得传神,而且给人以无限回味的余地。 4.元宵夜,没有哪一家人看见月亮还能在家闲坐,没有哪一处地方没有赏灯的人群;到处是灯火闪烁,到处是赏灯的人流。

28 3版

《古诗三首》

一、1.B 2.B 3.C 4.A

二、1.描写了春日长安城花开柳拂的景象。时值春日,长安城处处柳絮飞舞、落红无数,一派缤纷灿烂,寒食节的东风吹拂着皇家花园的柳枝。 2.织女一整天也没织出一幅布,哭泣的眼泪如同下雨般掉落下来。表达了织女因思念牛郎而饱受折磨和痛苦的情感。

3.不好。诗人在这里并没有直接倾诉自己的思念之情,而是推己及人,扩大了望月者的范围,将诗人对月怀人的情思,表现得更为含蓄深沉,刻骨铭心。改了之后诗意浅白,不如原句深沉,耐人寻味。

三、1.寒食节清明节期间 祭祖扫墓 2.D

3.韩翃的《寒食》表达了诗人对宦官得宠、统治阶级滥用特权等腐败现象的讽刺;白居易的《寒食野望吟》则表达了人们祭祖的悲伤和对先人的怀念之情。

四、1.祛病防疫 诗人屈原抱石自投汨罗江身死 屈原 食粽 饮雄黄酒 2.A 3.略

《诗词擂台》

一、1.D 2.B 3.B 4.B 5.C

二、1.我劝天公重抖擞 不拘一格降人才。

2.春风得意(走马观花) 孟郊

3.等闲识得东风面 万紫千红总是春。 朱熹

三、略

四、1.欲把西湖比西子 淡妆浓抹总相宜
 飞流直下三千尺 疑是银河落九天
 停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花
 粉骨碎身浑不怕 要留清白在人间
 2.少壮不努力 老大徒伤悲(其他珍惜时间的诗句也可) 欲穷千里目 更上一层楼 问渠那得清如许 为有源头活水来

29 3版

《第一单元综合测试卷》

- 一、1.(1)皎 醋 眨 匙 (2)摊 贩 腻 恰
 2.(1)C (2)C (3)D (4)A (5)D
 3.寓意年年有余 寓意福从天降 寓意步步高升 寓意辟邪祛鬼
 4.(1)示例:爸爸今天买的橘子太酸了,酸得我的牙齿都软了。(2)清澈的样子。默默地用眼神或行动表达情意。仅仅相隔一条清浅的河流,两人含情脉脉而不能相互说话。
 5.(1)沈从文 等粥 喝粥 等粥 突出八儿对腊八粥的渴望与喜爱 (2)示例:这不是粥,而是小型的农业产品展览会 腊月二十三过小年,差不多就是过春节的‘彩排’
 (3)春城无处不飞花 寒食东风御柳斜 迢迢牵牛星 皎皎河汉女 (4)示例:少壮不努力 老大徒伤悲
 二、(一) 1.少女春睡初醒,感受到春光融融,屋内熏炉中燃着沉水香,轻烟袅袅 女伴们斗草嬉戏,无比欢畅。江梅花期已过了,杨柳正在飞花。黄昏的雨打湿了户外的秋千
 2.描绘了寒食节黄昏时分,屋外院落细雨迷蒙的图画。黄昏飘起的细雨打湿了空荡荡的秋千,营造了一种空寂的氛围,表现了词人的惜春、伤春之情。
 (二) 1.各屋里的灯 走马灯 孩子们玩的灯放到天上的红灯笼 走马灯 孩子们玩的灯
 2.用了反问句,体现了作者的幽默,富有生活情趣。 3.这一习俗为外地所没有,是家乡特有。而且看围屏是家乡过灯节的重要组成部分,更能表达作者对故乡的怀念。
 4.表达了作者对儿时过元宵节的留恋,对故乡的怀念,对美好岁月流逝的感慨。
 三、略

30 2版

《鲁滨逊漂流记(节选)》

- 1.有舒适温馨的住所;有温驯、可爱的宠物;上苍对“我”孤独生活的各种恩赐(或:上帝注入我心田的仁慈,弥补了孤独生活的不足)。这种“惬意”是态度乐观的表现。虽然荒岛生活孤立无援,但对生命的热爱、对所拥有的珍惜,使他感到了“惬意”。
 2.①往伦敦,途中遇风暴,后获救;②往非洲,遭海盗袭击,被俘,当了两年奴隶;③从非洲逃出,到达巴西。④从巴西乘船去非洲购买黑奴,遇风暴,漂到荒岛。(写两次即可)

30 3版

《〈鲁滨逊漂流记〉专项练习》

- 一、1.D 2.B 3.C 4.B 5.C
 二、1.(1)示例:我的独木舟造好了,而且顺利下了水。(2)鲁滨逊造独木舟 坚韧不拔、不轻言放弃 (3)示例:靠十几粒麦种反复收种,经过四年才吃到自己种的粮食。 2.(1)示例:《鲁滨逊漂流记》在语文教科书占有重要的位置,竟然在近百年的教材中都出现过。所有教材的插图中都出现了狗和羊这样的小动物。(无固定答案,合理即可) (2)示例:因为鲁滨逊勇于冒险,不畏艰难,不向厄运屈服的积极进取精神能给青少年以鼓舞,对青少年的成长有很好的引领作用。
 三、1.示例:鲁滨逊来到无人孤岛,他面临没有住所、没有食物、没有伙伴、没有工具等一系列的困难和危险,可是他靠着顽强的毅力,不但建了住所,种了粮食,驯养了山羊,还收服了“星期五”,过上了自给自足的生活,而这一切都是鲁滨逊不放弃、坚持奋斗的结果。所以说,要想获得幸福,必须要奋斗。
 3. 示例:我觉得改编得很好,因为影片中反映的仍然是正能量,人与自然、动物的和谐相处,传递了团结、勇敢、善良和包容的精神内核。(无固定答案,言之有序、言之有理即可)
 四、1.流落荒岛、搬运东西、建成住所。
 2.心理描写。反映了鲁滨逊恐惧沮丧的心理。因为鲁滨逊的船遇难后导致他孤身一人流落到孤岛,这里条件险恶,几乎不具备人生存的条件,所以他才会出现沮丧恐惧的心理。
 3.略(言之有理即可)