



第八单元测试卷

(时间: 90分钟 总分: 100分)

一、写一写(8分)

1. 结合语境写字词。(5分)

相对人的身体来说,手指很 miǎo () 小,其 mào () 不扬,但可以帮我们做很多事情,四指并拢 sāo () 头挠 yǎng (),竖大 mǔ () 指赞美他人,xiǎng () 受快乐;nǐng () luó () 丝、钉 niǔ kòu ()、yà () 花,简单操作,团结协作。

2. 说一说,书写下面汉字时,要注意什么。(3分)

梁: _____。

貌: _____。

仓: _____。

二、选一选(18分)

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- A. 造诣(yì) 弓弦(xín) 胚芽(pī)
- B. 窈窕(tiáo) 污秽(huì) 伊人(yī)
- C. 昏庸(yōu) 白痴(chī) 绞尽脑汁(jiǎo)
- D. 天赋(fù) 困窘(jiǒng) 祸害(huò)

2. “薄”是多音字,当它作“不庄重,不厚道;轻视;不壮实,不强健”的意思讲时,读“bó”,下列词语中“薄”的意思与读音符合这一要求的是 ()

- A. 薄片 厚薄 薄暮 薄板 B. 刻薄 浅薄 薄命 薄弱
- C. 薄待 薄荷 轻薄 鄙薄 D. 薄饼 菲薄 薄礼 日薄西山

3. 根据语境,填入横线上最恰当的一项是 ()

与人交际,说话很重要。沉着谦逊的语言,能使对方____;幽默活泼的语言,能使对方____;尖酸刻薄的语言,却会使对方_____。

- A. 眉欢眼笑 如沐春风 如刺在喉 B. 如沐春风 眉欢眼笑 如刺在喉
- C. 眉欢眼笑 如刺在喉 如沐春风 D. 如沐春风 如刺在喉 眉欢眼笑

4. 下列对句子中加点字词的理解有误的一项是 ()

- A. 孔指以示儿曰。(示:给……看。)
- B. 梁国杨氏子九岁,甚聪惠。(惠:同“慧”,智慧。)
- C. 未闻孔雀是夫子家禽。(家禽:人类为了经济或其他目的而驯养的鸟类。)
- D. 父不在,乃呼儿出。(乃:就,于是。)

5. 某画家想以“万绿丛中一点红”为题作一幅画。他有以下四种构思,你认为第 () 种最佳。

- A. 在碧绿的原野上,一朵红花怒放。
- B. 一望无际的绿野上,一个身穿红色工作服的架线工正在电线杆上架线。
- C. 一碧万顷的大海上,一轮红日喷薄而出。
- D. 绿树丛中,躲藏着一只翅膀红艳的蝴蝶。

6. 下列句子中,没有语病的一项是 ()

- A. 我情不自禁忍不住发出了笑声。
- B. 妈妈总是在百忙之中挤出时间指挥我复习功课。
- C. 我们必须及时发现并改正生活中的不良习惯。



D. 相声对我很感兴趣，一有空就听。

三、做判断（对的打“√”，错的打“×”）（12分）

1. “梁国杨氏子九岁”中的“杨氏”意思是姓杨的人家，而不是杨家的女人。（ ）
2. 《杨氏之子》讲的是梁国杨氏子十岁时的故事，说明孔君平很骄傲自大。（ ）
3. 《手指》一文阐明了“团结就是力量”的人生道理。（ ）
4. “五指中地位最优、相貌最堂皇的，无如中指。”这句话强调了其他指头都比中指漂亮、作用大。（ ）
5. 《童年的发现》介绍了“我”童年时善于幻想，竟然揭开了生物进化论的奥秘，告诉人们要善于想象。（ ）
6. 《颜勤礼碑》是颜真卿的代表作之一。（ ）

四、连线题（8分）

1. 把词语和相应的意思连起来。（4分）

- | | |
|------|------------------|
| 堂皇 | 泛指依附于其他事物而存在的事物。 |
| 附庸 | 形容气势宏大。 |
| 养尊处优 | 单薄；不雄厚；不坚强。 |
| 薄弱 | 指生活在优裕的环境中。 |

2. 把句子和对应的含义连线。（4分）

A. 君子喻于义，小人喻于利。	①君子心胸开阔，神气安定；小人则斤斤计较，患得患失。
B. 君子坦荡荡，小人长戚戚。	②一个人若是不仁义的事情做多了，必定会自取灭亡。
C. 多行不义，必自毙。	③同情心是仁的开端，羞耻心是义的开端。
D. 恻隐之心，仁之端也。	④君子于事必辨其是非，小人于事必计其利害。

五、读《手指》选段，完成练习（10分）

大拇指在五指中，形状实在算不上美。身体矮而胖，头大而肥，构造简单，比人家少一个关节。但在五指中，却是最肯吃苦的。例如拉胡琴，总由其他四指按弦，却叫他相帮扶住琴身；水要喷出来，叫他死力抵住；血要流出来，叫他拼命按住；重东西要翻倒去，叫他用力顶住；要读书了，叫他翻书页；要进门了，叫他揷电铃。讨巧的事，却轮不上他。例如招呼人，都由其他四指上前点头，他只能呆呆站在一旁。给人搔痒，人舒服后，感谢的是其他四指。

1. 用“_____”画出描写大拇指外形的句子。（2分）
2. 选段中画“_____”的句子运用的说明方法是（ ）（2分）
A. 打比方 B. 举例子 C. 作比较 D. 列数字
3. 大拇指有哪些作用呢？请写出四种。（2分）

4. 讨巧的事，轮不上大拇指，比如_____。（2分）
5. 日常生活中，“大拇指”式的人有_____、_____等。（2分）

六、阅读短文，完成练习（14分）

蹲下的不只是身子

多可爱的一个孩子，虎头虎脑的，牵着父亲的手高兴地嚷着，跳着。很多人都为孩子的情绪所感染，长途的劳累在孩子的笑声中慢慢消失。

大家就站在目的地野生动物园的门前，排除购票入内。看到售票窗口的玻璃上写着“成人180元，小孩半票，1.1米以下免票”。

我问站在前面的孩子的父亲：“他有多高？”

孩子的父亲说：“1.3米。”



“那得买半票了。”我说。孩子的父亲并不做声，队伍慢慢移近窗口，只听到孩子的父亲在对孩子说：“进门的时候，你把身子蹲下来。”

孩子说：“爸爸，你放心，就像我们平时坐公交车一样是不是？”

孩子的父亲在他的头上摸了摸。

进门检票了，孩子在进门的一刹那，突然把身子努力地“沉”下来，做出一副十分滑稽的样子，像一只小小的唐老鸭移进了大门。

或许人太多了，售票员并没有发现这位学鸭子走路的孩子。孩子一进动物园，马上就恢复了原样，又蹦蹦跳跳起来。

刹那间，我觉得十分难过，为那个孩子，也为那个孩子的父亲。为什么呢？在那么多人面前，毫无顾虑又顺理成章的。

孩子蹲下来的不只是身子，还有比金钱更宝贵的诚实。

1. 短文开篇描写小孩的外貌、动作有什么用意？（3分）

2. “孩子的父亲在他的头上摸了摸”传达出的信息是什么？（3分）

3. 从孩子“做出一副十分滑稽的样子，像一只小小的唐老鸭移进了大门”的语言中，是幽默和智慧吗？为什么？（4分）

4. “我”对那个孩子的感情是复杂的，请谈谈你的理解。（4分）

七、看漫画，写作文（30分）

你们喜欢看漫画吗？有些漫画给我们带来阅读的快乐的同时，也让我们受到了某种启示。请你仔细观察下面的这幅漫画，用风趣的幽默的语言写一写故事，写一写你从中得到的启示。题目自拟，400字左右。





参考答案:

一、1. 渺 貌 搔 痒 拇 享 拧 螺 纽 扣 轧

2. 示例: 梁: 右上角不要写成“刃”, 漏掉最后一点。

貌: 右上角是“白”, 不要多写一横。

仓: 下部是“巳”, 上部“人”要覆盖住下部。

二、1. D 2. B 3. B 4. C 5. B 6. C

三、1. √ 2. × 3. × 4. × 5. × 6. √

四、1. 堂皇 泛指依附于其他事物而存在的事物。

附庸 形容气势宏大。

养尊处优 单薄; 不雄厚; 不坚强。

薄弱 指生活在优裕的环境中。

2.

A. 君子喻于义, 小人喻于利。	①君子心胸开阔, 神气安定; 小人则斤斤计较, 患得患失。
B. 君子坦荡荡, 小人长戚戚。	②一个人若是不仁义的事情做多了, 必定会自取灭亡。
C. 多行不义, 必自毙。	③同情心是仁的开端, 羞耻心是义的开端。
D. 恻隐之心, 仁之端也。	④君子于事必辨其是非, 小人于事必计其利害。

五、1. 身体矮而胖, 头大而肥, 构造简单, 比人家少一个关节。

2. C

3. 示例: 拉胡琴时扶住琴身; 水喷出时抵住; 翻书页; 揿电铃。

4. 示例: 招呼人

5. 示例: 八十多高龄的钟南山爷爷冲在新冠病毒肺炎抗议第一线, 让人竖大拇指; 航天英雄杨利伟的事迹让人竖大拇指。

六、1. 对比, 用孩子的天真可爱, 突出父亲让孩子逃票的愚昧无知。

2. 通过肢体语言表达出对孩子做法认可、赞同。

3. 不是, 孩子的这种形象不再是给人带来“笑声”, 他的这种形象失去了天真烂漫, 而是让人觉着难过。

4. 提示: 一方面是说孩子听家长的没错, 另一方面议论大人们教育方法不当。

七、略