



### 期中小练习

#### 一、默写

1. 春城无处不飞花，\_\_\_\_\_。
2. 盈盈一水间，\_\_\_\_\_。
3. \_\_\_\_\_，不知秋思落谁家。
4. 在默默里算着，\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 没有声音，也没有影子。  
我不禁\_\_\_\_\_。

#### 二、选择正确的答案

1. 下列各组词语中加点字的读音完全正确的一组是（ ）  
A. 缰绳(jiāng)      吞噬(shì)      琼浆(qóng)      青面獠牙(liáo)  
B. 优哉游哉(zāi)      招徕(lái)      随心所欲(yù)      毫无倦意(juàn)  
C. 哄堂大笑(hòng)      娴熟(xián)      行善积德(jī)      雪域(yù)  
D. 婀娜(nuó)      正月(zhēng)      一鼓一钹(bá)      敦厚(dūn)
2. 对《寒食》这首诗内容理解有误的一项是（ ）  
A. 从内容上看，这首诗从写景转入歌咏礼仪。  
B. 从空间上看，这首诗从皇城直接转入权贵门第。  
C. 从时间上看，这首诗从白天写到日暮。  
D. 从感情上看，这首诗由平常转为庄重。
3. “在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭，祭祖。这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。”对这句话理解错误的是（ ）  
A. “除非”“必定”写出了远离家乡的人们对除夕回家团圆的重视。  
B. “万不得已”表达了不能回家团圆的人的无奈之情。  
C. “守岁”只表达了人们希望时间停止、永远年轻的愿望。  
D. 这两句话蕴含着浓浓的亲情，浸润着孝亲的传统美德。
4. 下列关于《迢迢牵牛星》这首诗说法错误的是（ ）  
A. “相去复几许”中的“去”形象写出了牛郎织女隔河相望的情景。  
B. “清且浅”说明河汉并不深广，体现了诗人对牛郎织女不能团聚充满了疑问。



- C. “相去复几许”中的“复”写出了对牛郎织女踟跚团聚的慨叹。  
D. “河汉清且浅，相去复几许”实际上是诗人在抒发离别的愁苦。

### 三、春节习俗知多少

1. 传说春节的由来是为了驱赶一个怪兽，人们张灯结彩、放鞭炮，这个怪兽是（     ）
- A. 麒麟   B. 蒲牢   C. 年   D. 龙
2. “儿童强不睡，相守夜欢哗”这句诗说的是春节的什么习俗？（     ）
- A. 守岁   B. 拜年   C. 馈岁   D. 别岁
3. 新年伊始，人们喜欢张贴福字，祈求在新的一年里顺利如意，下列哪项不是“福”的传统含义？（     ）
- A. “寿”，即长寿，长命百岁。  
B. “富贵”，即财多物丰。  
C. “靓”，即美丽俊俏。  
D. “康宁”，即健康无疾患。
4. 下面哪项不是古代春节的习俗？（     ）
- A. 洒扫除尘  
B. 贴门神  
C. 拜年  
D. 吃巧果
5. 下列关于春联的正确说法是（     ）
- A. 面对大门时，上联在左，下联在右，下联最后一个字为仄声（三、四声），上联最后一个字为平声（一、二声）。  
B. 面对大门时，上联在左，下联在右，上联最后一个字为仄声（三、四声），下联最后一个字为平声（一、二声）。  
C. 面对大门时，上联在右，下联在左，上联最后一个字为仄声（三、四声），下联最后一个字为平声（一、二声）。  
D. 面对大门时，上联在右，下联在左，下联最后一个字为仄声（三、四声），上联最后一个字为平声（一、二声）。



6. 下列诗句所描述的传统节日，与其他三项不同的是（ ）

- A. 半盏屠苏犹未举，灯前小草写桃符。
- B. 萧疏白发不盈颠，守岁围炉竟废眠。
- C. 故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。
- D. 几许欢情与离恨，年年并在此宵中。

四、下列各句使用了什么修辞手法，请写在括号里

- 1. 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。（ ）
- 2. 我何曾留着像游丝样的痕迹呢？（ ）
- 3. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（ ）
- 4. 锅中的粥，有声无力地叹气还在继续。（ ）
- 5. 这不是粥，而是小型的农业产品展览会。（ ）

五、阅读理解

### 火车上的见闻

虽然是冬日，但广州不太冷，尤其是拖着行李箱，挤了一阵子地铁，在人丛中穿梭、摩擦，浑身竟有些燥热。今年车站将进站口“前置”，几十个口子“一”字排开，电子屏幕清晰地告示着车次，坐哪趟车，就从哪个口进。大学生志愿者精神饱满，耐心地为返乡心切的人们提供问答服务。如此疏导，秩序井然。

我们往西去。很幸运，“抢”到了卧铺票、全家三口，一上，一中，一下。先安置妻女，有一个行李箱很重很大，我往下铺的座位底下塞，塞不进去。我吃力举起箱子往行李架放，行李箱摇摇欲坠，我也摇摇欲坠。一个壮小伙儿眼尖手快，迅速托住，我顺势借力，箱子妥妥地归位。我说了声谢谢，壮小伙儿说不用。我一扭头，人不见了。

一对愁容满面的小夫妻边走边打电话，说的是乡音，我听了个大概：他们仨，上来俩，还有一个，是他姐，还在赶地铁。这时离开车不到二十分钟估计赶不上了。我也替他着急。春运一票难求，亲人赶不上这趟车，就要改签，但改签恐怕连硬座都没有。退票也不行，退了更难买上，真是急煞人也！果然，直到列车徐徐启动，落下的人还没上来。幸好事情还是解决了，怎么解决的？退票，直奔机场。机票有，虽然贵点，但没有什么能阻挡游子回家过年的脚步。



小夫妻在惠州的一个镇上开餐馆，以川菜为主。我以为男青年会炒的菜不是很多，不料，看到他手机里的菜谱，密密麻麻，好几张。我们吃过的川菜，他都会做，我们没吃过的，他也会做，还有很多菜名，我没听过。一个二十来岁的人，会做这么多菜，不简单。

男青年的餐馆规模中等，食客都是附近工厂的工人。做餐饮，熬人。有时候，客人一聊就聊到晚上十一点，只能等。我问他，你不是有营业时间么？他笑了笑，哪有赶客人的道理？要是赶客，人家下回就不来了。累是累点，但收入还不错。

镇上房价不高，我以为他们的理想是就地安居乐业，可他们却不想买房。他们的想法是趁着年轻，多干几年，等攒够些钱后，回老家开餐馆。伴随车轮与钢轨的撞击声，我们有一句没一句地聊着，但有一句话，他说了好几遍，“千好万好，还是家乡好”。

车快到长沙站时，已暮色四合，华灯初上。年轻的女列车员提前收拾好三大包垃圾，列车停稳，她提着两大包垃圾下车，放在站台的垃圾堆放点，当她返身准备提另一包垃圾时，我顺手提起垃圾袋递给了她。靠近车门的瞬间，寒风拂面，凉气袭人。女列车员的发丝在风中飘舞。

女列车员是个勤快的人。上班时间，一遍又一遍拖地，清理卫生间，干着脏、累、苦的工作。面对我这个素不相识的乘客的意外称赞，她莞尔一笑，这不都是应该做的嘛！

晚上八点，是列车员换岗的时间。老车长召集列车员开短会，叮嘱大家，晚上值班格外重要，要确保旅客人身和财物安全；遇到突发情况，要及时报告。老车长最后问大家，听明白没有？列车员齐齐回答，听明白了！

随后，一个个矫健或倩丽的身影隐没于两侧车厢，开始守护一个个返乡人的梦。

一站又一站，人潮退去又涌上，冬日的温暖，一路蔓延。

（有删改）

1. 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（ ）
  - A. 本文以时间先后为顺序，主要叙述春运期间一列西去火车上的见闻。
  - B. 车站进站之所以秩序井然，是因为大学生志愿者提供了咨询服务。
  - C. 文中多处使用口语化的语言，通俗易懂，如“他们仨，上来俩……”。



D. 本文与杨绛的《老王》都选取了生活中的凡人“善”事来表达主旨。

2. “青年”身上表现出哪些特点请简要概括。

---

---

3. “我”在文中起什么作用？请简要分析。

---

---

4. 结合语境，按照要求赏析。

(1) 很幸运，“抢”到了卧铺票。（赏析加点词语）

---

---

(2) 女列车员的发丝在风中飘舞。（赏析句子）

---

---

5. 请从两个层面各举文中一个事例，简要分析文末“冬日的温暖”的深层含意。

---

---



参考答案：

一、1. 寒食东风御柳斜 2. 脉脉不得语 3. 今夜月明人尽望 4. 八千多日子  
已经从我手中溜去 像针尖上一滴水滴在大海里 我的日子滴在时间的流里  
头涔涔而泪潸潸了

二、1. B 2. A 3. C 4. B

三、1. C 2. A 3. C 4. D 5. C 6. D

四、1. 拟人 2. 比喻 3. 排比 4. 拟人 5. 比喻

五、

1. B

2. ①吃苦耐劳；②好学能干；③服务态度好；④关心亲人，重视亲情；⑤爱乡  
恋乡。

3. ①“我”起线索作用串联起一件件事；②以第一人称叙事，能真实地展现社  
会风貌。

4. (1)“抢”字形象地写出票源紧、下手快的特点，表达出“我”内心的急切。  
(2)用细节描写写出了女列车员在寒风中工作的辛苦，暗含“我”对普通劳动  
者的赞美之情。

5. ①要点：人与人之间的关爱，体现人性的“温暖”。

事例：壮小伙帮“我”托行李；小夫妻为姐姐赶不上火车而着急；“我”为别人  
赶不上火车而着急；“我”帮女列车员提垃圾；“我”称赞女列车员。

②要点：贴心周到的管理和服，体现社会的“温暖”。

事例：进站口“前置”；电子屏幕清晰地告示车次；志愿者耐心提供问答服务；  
小夫妻耐心为顾客服务；女列车员不辞辛苦打扫卫生；老车长叮嘱列车员认真值  
夜班列车员尽心尽责守护乘客。

时代学习报

SHIDAI XUEXI BAO



时代学习报

SHIDAI XUEXI BAO