



推磨换时间看书

莫言只是小学毕业，没有上到初中，可是，在小学三年级的时候，他的作文曾被拿到了中学生的课堂里（宣读 诵读），作为一种学习的（范文 模范）。

莫言受了表扬，一下子兴趣就上来了，天天盼着上语文课，因为那是他出风头的时候。他回忆说，自己文学的开窍比别人多了一份觉悟，那就是对“虚构”的重视。

莫言嗜好读书，小时候冒着被家长惩罚的风险读书，甚至出力推磨（mó mò）换书看，推 10 圈磨才能获准看 1 页书。在访谈时，中央电视台主持人董倩问：“您不能推 1 圈（quān juàn）磨 就看 1 页书吗？”莫言大笑说：“我愿意人家不愿意啊！”

莫言仍然记得读《青春之歌》的那一天，朋友只准他借书一天，不管看没看完，第二天必须还书。怎么办，他跑到一个草垛上躲了起来，放羊这个“本职工作”被放到了一边，羊儿饿得咩咩叫，他读得忘乎一切，气得母亲要打他。

就是在这样艰苦的环境中，莫言读遍了周边 10 多个村庄的书籍。一天之内读完的《青春之歌》，他至今记忆清晰，还记得书中的一些段落。回想以前，已经获得诺贝尔文学奖的莫言先生感慨：“那些回忆都变成了我宝贵的资源。”

1. 用“_____”画出括号内正确的读音或词语。
2. 莫言读《青春之歌》用了_____时间，他把本职工作_____放在一边，而自己读得忘乎一切，气得母亲要打他。
3. “那些回忆都变成了我宝贵的资源”中“那些回忆”指的是什么？

-
4. 现在，你读书的条件与莫言相比，有什么不同之处？你打算怎样读书？
-



参考答案

1. 宣读 范文 mò quān
2. 一天 放羊
3. 童年的读书经历。
4. 略。