



放学

①安安上小学了。半年之后，妈妈觉得他可以自己走回家，不必再接了，毕竟只是十五分钟、拐三个弯的路程。

②十五分钟过去了，又过了一个十五分钟。妈妈开始不安。

③一个小时零十分之后，妈妈拎起汽车钥匙，准备出门找安安。门铃响了，安安进门，看见妈妈生气的面孔，惊讶地问：怎么啦？妈妈生气地说：怎么啦？还问怎么啦！你过来给我坐下！安安卸下背上的书包，嘟着嘴在妈妈指定的沙发角坐下。他的球鞋一层泥，裤膝上一团灰，指甲里全是黑的。你到哪里去了？审问开始。没有呀。安安睁大眼睛。只要十五分钟的路，你走了一小时零十分，你做什么了？真的没有呀！安安渐渐生气起来，声音开始急促，我跟米夏儿、克利斯、史提方一起走，就这样一路走回家，哪里都没去，什么都没做呀！他气愤地站了起来。看样子孩子没说谎。安安，妈妈只是担心，怕你被车子撞了，被坏人拐了，懂吗？安安点点头：我知道，可是我真的哪里都没有去。

④以后的日子里，妈妈又紧张过好几次，用电话追踪来追踪去，然后安安又一脸无辜地出现在门口。

⑤妈妈决定亲眼看看孩子怎么走那十五分钟、三个拐弯的路程。

⑥11点半，放学了。孩子们像满天麻雀似的冲出来，叽叽喳喳吵得像一锅滚水。孩子往千百个不同的方向奔跑跳跃，坐在长凳上的妈妈好不容易才盯住了安安，还有安安的死党。四个小男生在前头走，妈妈在后头跟着，隔着一段距离。

⑦经过一截短墙，小男生一个接一个爬上去，惊险地走几步，跳下来；再爬上去，惊险地走几步，跳下来 11 点 45 分。

⑧经过一个大铁门，里头传出威武的狼狗叫声。米夏儿已经转弯，现在只有三个男生了。三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜。狼狗安静下来，小男生又开始蹑手蹑脚地摸向大铁门狂喜尖叫着撤退。妈妈看看手腕，12 点整。

⑨克利斯转弯，这已到了板栗街。安安和史提方突然四肢着地，肩并肩，头颅依着头颅在研究地面上的什么东西。他们跪趴在地上，背上突出着正方形的书包，像乌龟背着硬壳。地面上有一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图



将一只死掉的金头绿眼苍蝇拖走。死苍蝇的体积比蚂蚁起码大上 20 倍。蚂蚁工作得非常辛苦。妈妈很辛苦地等着。12 点 15 分。

⑩史提方转弯。安安踽踽独行，背着他花花绿绿的书包，两只手插在裤袋里，嘴里吹着不成调子的口哨。差不多了吧！妈妈想，再转弯就是咱们的麦河街。安安停下来。他看见了一片美好的远景：一块工地。他奔跑过去。妈妈心一沉。工地上乱七八糟，木板、油漆桶、铁钉、扫把、刷子安安用脚踢来翻去，聚精会神地搜索宝藏。他终于看中了什么一根约两米长的木条。他握住木条中段，继续往前走。12 点 25 分。

⑩在离家还有三个门的地方，安安停在一株大松树下，仰头往上张望。这一回，妈妈知道他在等什么。松树上住着两只红毛松鼠，它们经常在树干上来来去去地追逐。有时候，它们一动也不动的，就贴在那树干上，瞪着晶亮的圆眼看来来往往的路人。现在，两只松鼠就这么定在树干上，安安仰首立在树下，他们彼此用晶亮滚圆的眼睛瞅着对方，安静得好像可以听到彼此的心跳。

⑩在距离放学时间一个小时零五分之后，七岁半的安安抵达了家门口。他把一根两米来长的木条搁在地上，腾出手来按了门铃。

1. 放学回家的路程，妈妈认为只需十五分钟，安安却走了一小时零十分。为什么会有这样的区别？

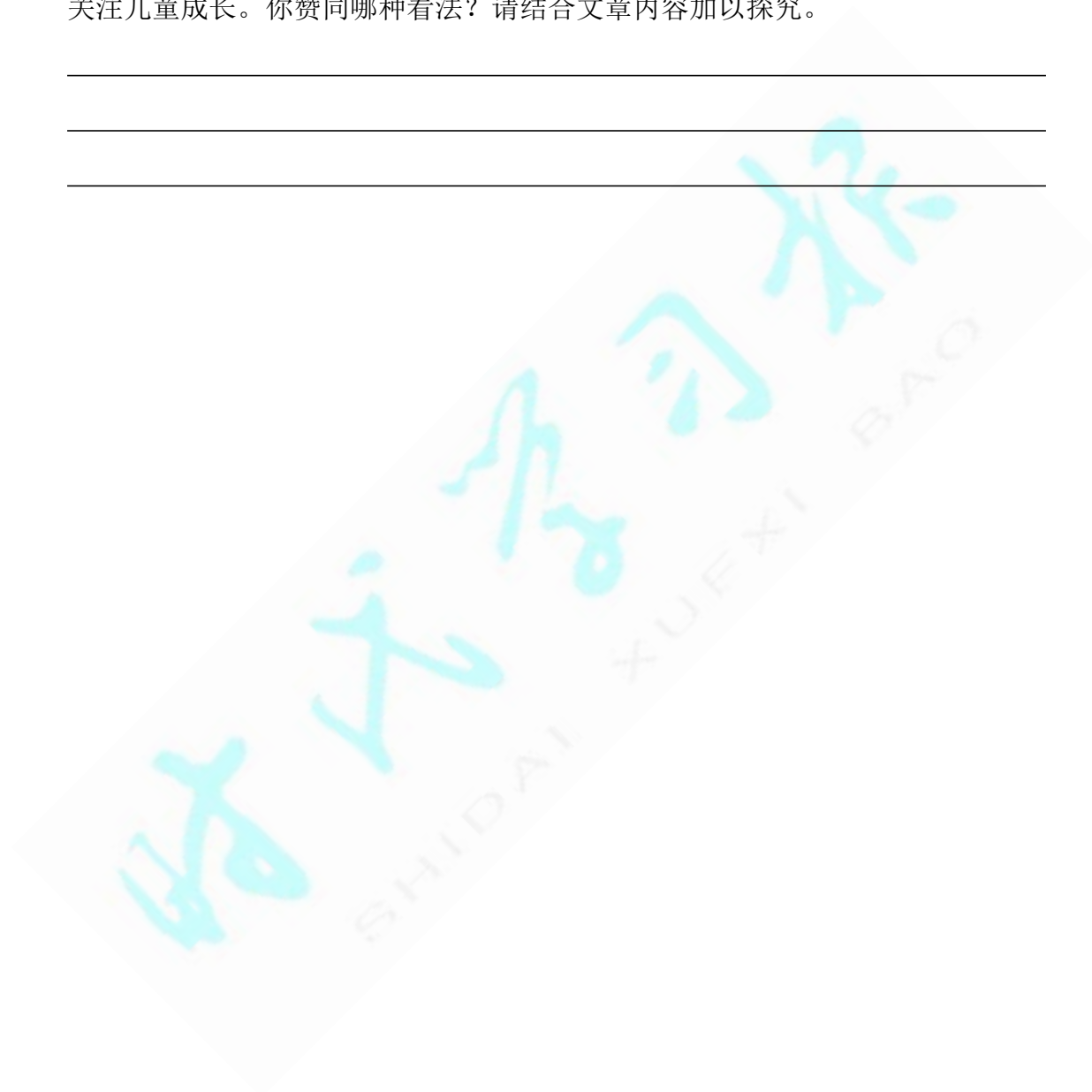
2. 第①—③段中哪些语句为后文写安安放学路上的经历做了铺垫？

3. 品读第⑦—⑩段，从词语运用、修辞方法、细节描写中任选一个方面，结合相关语句进行赏析。

4. 全文十多次写表示时间的词句，有什么作用？



5. 本文的中心，有人认为是表现母爱，有人认为是表现童真童趣，有人认为是关注儿童成长。你赞同哪种看法？请结合文章内容加以探究。





参考答案：

1. 放学回家的路程只需五分钟，是妈妈以成人的思维，按直奔目的地的时间来计算的。事实上，孩子天性好奇爱玩，容易被路上的事物吸引，所以安安一路玩耍却没有意识到耽误了回家的时间。

2. ①他的球鞋一层泥，裤膝上一团灰，指甲里全是黑的。②只要十五分钟的路，你走了一小时。

3. 词语运用示例：第⑧段三个男生蹑手蹑脚地走向大铁门，一接近铁门，狼狗扑过来，小男生尖叫着撤退，尖叫声中混着刺激的狂喜，蹑手蹑脚尖叫摸等词语传神地刻画出孩子们逗狗时既害怕又异常兴奋的样子，充满了童真童趣。

修辞方法示例：第⑦段中小男生一个接一个爬上去，惊险地走几步，跳下来；再爬上去，惊险地走几步，跳下来一句，运用反复的修辞方法，突出了孩子们对跳墙的乐此不疲，表现了小男生喜欢冒险的天性。

细节描写示例：第⑨段中地面上一只黑色的蚂蚁，蚂蚁正用它的细手细脚，试图将一只死掉的金头绿苍蝇拖走一句，运用细节描写，侧面写出了孩子们观察的细致专注，表现了他们强烈的好奇心。

4. ①表现妈妈等待的焦急。②记录事件的进程，推动情节发展。③时间精确到分，突出孩子活动的专注投入。④是故事矛盾的焦点，引发人们对文章主旨的思考。

5. 示例一：我赞同主旨是表现母爱。安安放学回家晚了，妈妈很焦急，为他的安全担心。妈妈对安安回家晚有疑问，却没有轻易下结论，而是亲眼去看他到底做了什么。这些都表现了妈妈对孩子的爱。

示例二：我赞同主旨是表现童真童趣。文章用较多的笔墨细致地描写了孩子们爬短墙、逗狼狗等活动，表现了儿童好奇、爱冒险、爱探索的天性，充满童真童趣。

示例三：我赞同主旨是关注儿童成长。文章把安安与妈妈在放学回家所用时间产生的矛盾摆在人们面前，意在引起人们反思：不应完全用成人的标准苛求孩子，应多从儿童的视角来看待他们的行为，精心呵护他们成长。