



## 《时代学习报·语文周刊》九年级2020~2021学年度第2期参考答案

### A1版参考答案

#### 古诗词

1. “阔”字传神地表现了长江水波激荡，春潮涌流，江水几与岸平、广阔浩淼的画面，营造了一种恢弘阔大的境界。

2. “海日生残夜，江春入旧年”中，作者把“日”与“春”作为新生的美好事物的象征，并且用“生”“入”二字使之拟人化，赋予它们以人的意志和情思，蕴含着一种自然的理趣：新生事物都必须从陈旧的母体中脱胎而出。（或日月流转，岁月更替；旧事物中孕育着新的生机。）

3. 春的美好 细腻 奔放

4. 秦诗聚焦于庭院一角，如同“特写”；朱诗则从大处着眼，色彩绚烂。

#### 真题演练

1. (1) 亲身，亲自 (2) 器重，看重 (3) 到……去，拜访，访问 (4) 衡量

2. ① 诸葛亮被刘备的真心诚意感动；② 诸葛亮被刘备的礼贤下士、渴求人才打动(狠自枉屈)；③ 诸葛亮认为已遇到明主，可以出山，施展才华，实现抱负。

### A2版参考答案

#### 比较阅读

1. 《我的叔叔于勒》这篇小说的主人公是菲利普夫妇，但小说以“我的叔叔于勒”为题，是因为于勒的命运是小说情节开端、发展、高潮、结局的引子，对菲利普夫妇性格的刻画正是建立在他们对于勒的态度变化上的，这个标题像一面镜子照出了菲利普夫妇被金钱腐蚀的丑恶灵魂。另一方面，这个题目采用了叙述者的口吻，重点在“我的叔叔”四个字上，表明虽然父母不把于勒当亲兄弟看待，但“我”认为于勒还是“我的叔叔”，作者用这个题目展示了孩子的纯真与善良，寄托了作者的希望。

本文中，高贵是指母亲的施舍保全了捡破烂老人的尊严，慈善是指母亲每天收下捡破烂老人的一枚游戏币，并“卖”给老人两个茶叶蛋。题目揭示文章主旨，设置悬念，引发人们对善良及如何善良地施舍的思考。

2. 文章第⑨段介绍老人贫困、苍老的状况以及买茶叶蛋的经过，表现了母亲的善良大方和乐善好施。《我的叔叔于勒》一文中，第⑥至⑩段是插叙，介绍于勒的身世经历，点明了菲利普一家盼望于勒归来的原因。

3. 《我的叔叔于勒》通过叙述菲利普夫妇不认弟弟于勒的故事，塑造了两个冷酷无情的小人物形象，表现了他们嫌贫爱富、虚伪自私的性格，从而深刻揭示了资本主义社会中人与人之间赤裸裸的金钱关系。

本文通过叙述母亲发现捡破烂老人给的是游戏币但却不揭穿，仍然卖蛋给老人的故事，塑造了一个勤劳能干、细心大方、善解人意、乐善好施的人物形象，表达了作者对母亲的赞美之情。

#### 基础小练

1. 逸 曳 颀 睢 拮 窳 褛 孜 孜

2. C 3. B 4. D

### A3版参考答案

#### 《跟陌生人说话》

1. 母亲热情，善良，与人交往不设防。

2. ① 父亲是不与陌生人说话的一类人的代表；② 父亲的训诫深深地影响了“我”，使“我”在与陌生人交谈时，惜语如金；③ 父亲的功利防守反衬了母亲热情、善良、与人交往不设防的品质的可贵。

3. 运用比喻的手法生动形象地写出有些人身上蕴含的善意的微小，但就是这样微小的善意，也会在母亲的感染下放大，以此体现母亲这种不设防的善意的力量。

4. D

#### 《男儿有泪》

1. 为殒命的蜗牛哭；为山鸡的毛被拔会疼而哭；为流浪狗瘦

到皮包骨而哭。

2. 画线句主要用了动作描写。“猛地扑向张小挂”，说明田四毛对蜗牛的关切，表现了他的善良；“蹲下来抱着张小挂的双腿继续哭”，则生动形象地写出了田四毛的软弱、无助。

3. 第一句话承接上文，进一步表现“我”对田四毛的轻视和不满；母亲的话交代了田四毛成长的环境，这是他性格形成的基础。

4. 作者先写田四毛的好哭，“林黛玉”般的性格，表达嘲讽贬抑之情；后写田四毛心疼妻子，照顾外婆，这是赞扬他有男人的责任与担当。前后形成鲜明对比，使人物形象更丰满，给读者留下深刻印象，也写出了作者对田四毛的认识过程。

### A2、A3版中缝参考答案

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. “挛”应为“挛” | 2. “昧”应为“昧” |
| 3. “糜”应为“靡” | 4. “緌”应为“緌” |
| 5. “姆”应为“拇” | 6. “绥”应为“绥” |
| 7. “粘”应为“黏” | 8. “呕”应为“呕” |

### B2、B3版参考答案

1. C 2. B

3. ① 把“虽然……更”改为“既……也”，或“不仅……还”；② 将“举足轻重”或“重要”任删掉一个。

4. ③⑤②⑥④①

5. ① 呐喊 ② 莫泊桑

6. ① 江山如此多娇 ② 居庙堂之高则忧其民 ③ 沉舟侧畔千帆过 ④ 月有阴晴圆缺 ⑤ 走的人多了 也便成了路

7. ① 示例：

#### 通知

各位同学：

学校语文组准备在近期举办一次“小说大会”比赛，将相关小说常识设计成各种题型，通过逐层淘汰，产生冠军。欢迎大家到自己的语文老师那儿踊跃报名参加。

前进中学语文组

×月×日

② 示例：各位评委、各位参赛同学，大家好！古今中外，优秀小说作品层出不穷，小说大家群星闪耀。今天我们在这里举行“小说大会”，相信各位选手一定能超常发挥，取得好成绩。下面，比赛正式开始。

8. 示例：疏疏落落的篱笆外，是碧波粼粼的钓鱼湾，春风习习，一只小船漂荡而来。咦，那是谁家的船没有系好呀？

9. “疑”“急”二字，把儿童那种好奇、兴奋、粗疏、急切的心理状态描绘得惟妙惟肖，十分传神。

10. ① 考中，中举 ② 邀请 ③ 第二年 ④ 向南

11. C

12. ① 一年上疏几次，稍有水旱灾害，马上上报。 ② 人心震惊惶恐，朝廷上下都没有坚定的信心。

13. 京师天下根本，一动则大事去矣。

14. ① 执法公正；② 敢于为民除害；③ 能深入体察民情，积极为民办实事；④ 临危不惧、不乱，以国家利益为重。

15. ① 是指车夫的自尊心(自强自立)。 ② 因为询问别人的隐私是非常不礼貌的，只会勾起别人痛苦的回忆，伤了别人的心，引起别人的反感。

16. 一是本应收5元路费，但只收了“我”3元；二是友善地提醒“我”以后再来这里要提前一站下车；三是上坡时“我”想下车，车夫坚决不肯；四是离别墅大门百十米远时提前放“我”下车，怕“我”丢面子。(答对3点即可)

17. 这些描写既生动地表现了车夫独脚蹬车的艰难，折射出他讨生活的不易，更突出了他与命运抗争、坚强不屈的精神品质。



18. 因为朋友本能地鄙视那位车夫,这引起了“我”的强烈反感。

19. ① 李远护退休后成立了“明灯工作室”,这里的“明灯”代指李远护及其所从事的慈善事业;② 这里的“明灯”还含有“燃烧自己,照亮和温暖别人”之意。

20. 时间先后顺序。由“18岁那年”写到“2009年春节后”,再到2012年底、2018年退休,时间线非常清晰。

21. 以此来反衬李远护成立义工服务队的难度之大,突出了她的执着。

22. 示例:“明灯工作室”——汇聚爱心,去温暖需要帮助的人!

23. 略。

### C1版参考答案

(一)(1) 这句诗用象征手法,写出自己虽然被元军追捕,藏身于船,但未曾放弃对家人和朝廷的牵挂,表现了他的忧国思家之情。

(2) 运用拟人和借景抒情的手法。“传佳讯”赋予晚鹤以人的情感和动作,生动形象地表现了自己的欣喜心情,表现了自己对国家的忠诚(能南归抗元的坚定信念和乐观精神)。

(二)(1) 运用拟人手法,形象生动地写出了竹子不屈不挠、刚毅顽强的性格。

(2) 借物喻人,托物言志。表现了作者刚正不阿、铁骨铮铮的形象。

### C2版参考答案

#### 比较阅读

1. ① 《中国人失掉自信力了吗》开头列举三个“事实”,交代时代背景,表明自己为何而写。摆出对方的论据,并且承认这些论据本身的正确性,为后文批驳其论证过程的错误作铺垫。

② 本文开篇从母语的含义及作用等谈起,引出母语自信这一话题,激起读者的阅读兴趣,同时也作为道理论据,起到论证论点的作用。

2. 不能。“总”让人看到国民党政府夸耀“地大物博”时的扬扬自得,同时“总”又写出夸耀者的底气不足,因为夸来夸去只能夸这一样,且唯恐别人不知,这也暗揭“只希望着国联”的必然性;“只”是抓救命稻草时的执着,仰人鼻息之状跃然纸上;“一味”则是深陷而不能自拔,沉迷于其中的滋味因而也不愿自拔。这三个副词准确地写出了国民党政府在自欺的道路上越走越远的事实,极富讽刺意味。

#### 基础小练

1. (1) 正确 错误 正确 (2) 驳论点 驳论据 驳论证

(3) 鲁迅 周树人 豫才 浙江绍兴 《狂人日记》 (4) 陶行知

2. 渺 滞 妄 蒂 孜孜 溉 豢 投

3. 舍身求法:比喻为了追求真理而不惜牺牲自己。

自欺欺人:指欺骗自己,也欺骗别人。现指明明知道真相,却骗自己也骗别人。

前仆后继:前边的倒下了,后边的紧跟上来。形容不怕牺牲,英勇奋战。

墨守成规:形容死守老规矩,保守固执,不求改进。

轻而易举:形容事情容易做成,毫不费力。

根深蒂固:比喻基础稳固,不容易动摇。

4. B

5. C

### C3版参考答案

#### 《焕发自省的力量》

1. 自省精神有利于减少自己的失误、错误,实现自我净化提高。

2. 影响。第②段和第③④段分别对应中心论点中“自省可以让自己减少失误、错误”和“实现自我净化提高”的内容,是递进的逻辑关系。

3. 还采用了道理论证/引用论证,引用名言“躬自厚而薄责于人,则远怨矣”充分有力地论证了“自省的力量,首先在于可以

‘立己’”的观点,增强说服力。

4. A

#### 《唐僧,为啥不飞过去》

1. “下好每一盘棋的每一步”“每一步都尽善尽美的人生是美丽的”“人生的每一瞬间都有正道”均可。

2. 示例一:比喻论证。将“取经路”比为“流水填满空注前行”,形象生动地阐明了“唐僧不飞过去”的原因。示例二:比喻论证。将“师徒四人战胜八十一难”比为“钢铁在反复灼烧、锤打”,形象生动地阐明了“唐僧不飞过去”的原因。

3. 不能。因为“掘井”句阐述的观点侧重“坚持才能成功”,而本文论述的观点侧重“只有历经磨炼,品味过程,才是成功”,所以不能成为本文的论据。

### D2、D3版参考答案

1. ① 不如无书 ② 露从今夜白 ③ 起舞弄清影 ④ 槲叶落山路 ⑤ 湘水无情吊岂知 ⑥ 将登太行雪满山

2. D

3. A

4. D

5. C

6. 示例:一段舒缓的音乐 能抚慰心灵的伤痛

7. 示例:我的观点截然相反,我认为,谎言永远不会从我们生活中消失。道理很简单,就算我们在座的每个人都能坚守不说谎的底线,可是你能让所有人都来坚守这条底线吗?更何况,就我们自己而言,也不能完全不撒谎。当你工作、生活中遇到困难,又不想让家人替你操心时,你只能隐瞒真相。别和我说什么这是善意的谎言,善意的谎言也是谎言。

8. 这首诗一开头就说要告诉人一个解决狐疑的方法,而且口气非常郑重,能充分激发读者的阅读兴趣。

9. 对人、对事要想得到全面的认识,必须要经过时间的考验,从整个历史去衡量、去判断,而不能只根据一时一事就下结论。(时间可以检验一切真伪。)

10. ① 严谨方正 ② 稍微 ③ 掩饰 ④ 希望

11. ① 所以,王僧辩才能成就功业。 ② 这位学士从小被父亲宠爱,疏于管教。

12. 通过对比,告诉为人父母者,在教育子女时一定要严格,千万不可一味娇惯溺爱自己的子女。

13. 示例:孟母三迁、岳母刺字、曾子杀猪等。

14. 为人要“慎众”,也就是说人处在群体中的时候,要努力坚守自我,不盲目从众,不随大流。因为个体总是受群体影响,如果群体出现问题,个人不能保持清醒的头脑,那势必也要出问题。

15. 以此来证明人的“盲目从众或随大流”与“弱小动物喜欢扎堆,借助群体的力量来壮大自己,寻求一种安全感”完全不一样,是一种可怕的“不善”。

16. 一个人要想“慎众”,就必须要多读书,多思考,增长才智,增加自信,练就一双慧眼。

17. ① 诗人写这首诗,实际上是借梅自喻,表达了自己鄙薄流俗,独善其身,不愿同流合污的高尚品质,这正是“慎众”的表现。② 作者以此诗作结,是希望人们能够向王冕学习,不从权贵,不随世俗,做一个“慎众”者。

18. 笨人,书呆子。

19. 一是会思考,敢怀疑,有自己的主见;二是有了疑问之后要学会动手进行查证;三是广泛阅读,积累知识,开拓视野,举一反三、触类旁通;四是培养自我探索精神,敢于和善于用新眼光观察问题,从新角度提出问题,用新思路分析问题,用新办法解决问题。

20. 道理论证、举例论证、对比论证。先是引用郑板桥、朱熹的话论证读书质疑的重要性;接着举国学大师黄侃读书爱圈点的例子从正面进行论证;最后举现代人读书单纯追求速度和数量,不屑提出问题或无以质疑的例子,从反面进行论证。

21. 示例:比如山上的植物随高度变化而呈带状分布,原因与气温随高度增加而不断降低有关,这为山区绿化提供了科学指导。

22. 略