



忆父亲

①父亲去世已经一个月了；这一个月里，又有电影或电视剧的制片人员到我家来请父亲去当群众演员，他们走后，我就独自静坐，回想起父亲当群众演员的几件小事。

②一次，我从办公室回家，经过北影一条街，见父亲端端正正地坐在台阶上，而导演们在摄影机前指手画脚地议论什么，不像在要群众演员拍戏的样子，时已中午，我走到父亲跟前，说：“爸爸，你还坐在这干什么？回家吃饭吧！”父亲说：“不行，我不能离开。”我问：“为什么？”父亲回答：“我们导演说了，别的群众演员没事了，可以走了，但这位老人不能走。他可能还有任务。”父亲的语气中，很有一种自豪感似的。

③父亲坐得很特别，那是一种正襟危坐。他身上的演员服是一种褐色绸质长袍。他将长袍的后摆，掀起来搭在背上，而将长袍的前摆，卷起来放在膝上。他不倚墙，也不靠什么，就那样子端端地坐着，分明地，他唯恐那长袍沾了灰土或弄褶皱了。

④父亲不肯离开，我只好过去问导演，导演却已经把我的老父亲忘了，一个劲儿向我道歉。

⑤记得有天晚上，我们一家一块儿包饺子。父亲擀皮儿。忽然，父亲喟叹了一声，喃喃地说：“唉，人啊，活着活着，就老了……”一句话儿，使我、妻、母亲面面相觑，全家怪纳闷怪伤感的。睡前，我试探地问：“爸，你今天不高兴了么？”父亲说：“不！我很高兴啊！”我说：“那你为什么在包饺子的时候叹气，还自言自语‘老了老了’的哩？”“嘻，那是一句台词！”父亲笑了笑说，“昨天，我们导演指示——给这老爷子一句台词！连台词都让我说了，那不真算是演员了么？我那么说你听着可以么？……”我恍然大悟，原来父亲是在_____。

⑥我就说：“爸，我的话，也许你又不爱听，其实你愿意怎么说都行！反正到时候，不会让你自己说的，会找人替你配音……”这下父亲真的不高兴了，便以教训的口吻说：“要是都像你这种态度，那电影能拍好吗？一句台词，光是说说的事？脸上的模样要是不对劲，不就成了嘴里说阴，脸上作晴了么？”

……

⑦是呀，父亲所“演”的，不过是些迎着镜头走过去的群众角色。走得时间最长的，也不过就十几秒钟。然而与父亲“合作”过的导演们说起父亲来，都赞不绝口。

1. 把第⑤段横线上的内容补充完整。

2. 从文中找出一个与“端端地坐”意思相近的成语：_____。



3. 对父亲这种坐姿的强调和描述，表现出父亲当时什么样的神情？

4. 第②⑤段，父亲提到导演时，总在前面加“我们”两字，这意味着什么？

5. “嘴里说阴，脸上作晴”在文中的意思该如何理解？

6. 联系全文看，第⑥段与第⑦段之间的省略号，省略的内容是什么？



参考答案:

1. 背台词
2. 正襟危坐
3. 敬重、体贴、略有惧怕
6. 父亲做群众演员时的另外一些小事，体现父亲对工作有一丝不苟的敬业精神。
5. 表演时说话的内容与脸上的表情不一致。
4. 在潜意识里，父亲认为自己是一位“演员”，这流露出他的敬业精神和自豪心理。