



《时代学习报·语文周刊》九年级2020~2021学年度第1期参考答案

A2版参考答案

比较阅读

1. 本文画线句引用论证。引用梁启超的话,权威有力地论证了敬业是“成为更好的自己”的修为方式。进而论证了中心论点,使论证更有说服力。

【链接材料】举例论证。举唐朝百丈禅师的故事,有力地证明了“人人都要不断地劳作”的必要性。丰富了文章内容,增强了文章的可读性。

2. 《敬业与乐业》论证思路:首先,作者引用国人熟悉的儒家经典《礼记》和道家经典《老子》中的名言警句,开宗明义地提出了“‘敬业乐业’四个字,是人类生活的不二法门”的中心论点。接下来,从三个方面分别谈论“有业”“敬业”“乐业”的重要性。最后,用“责任心”和“趣味”总结全文主旨。

本文论证思路:文章首先列举三个人物的敬业事迹,引出敬业这一论题,然后分别从敬业对国家和民族的意义,敬业对个体的意义两个方面,进一步论证了敬业的重要性。最后指出所有美好均从劳动、奋斗中来,而敬业是劳动、奋斗的具体表现,从而得出唯有敬业,才能提升人生境界这一观点。

基础小练

1. 骈 褻 读 佛 绸 缎 曳 骛 宥 聒
2. D 3. C 4. B

A3版参考答案

《莲灯》

1. 外形美丽玲珑,光亮微小却不甘泯灭。
2. “骄傲”用拟人的手法,形象地写出莲灯对自己的光亮的珍视和为之自豪的情感,表达了诗人对生命的热爱和活出生命价值的人生志向。
3. 热爱生命,努力追求精彩的人生,实现自我的价值。

《错误》

1. 我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人,是个过客。
2. 马蹄 春帷 相见时难别亦难 东风无力百花残
3. 运用比喻,将思妇等待的容颜比作“莲花的开落”,形象地表现了女子娇美的面容因等待落空而憔悴的情景,表达诗人对思妇的同情。

《涵养几分静气》

1. 遇事需要涵养静气。(意思接近即可)
2. 遇到事情,应严格自律;经历艰难困苦的历练;通过读书荡涤浮躁之气。
3. 通过父与子不同心境下寻找手表的故事,引出文章“遇事需要涵养静气”的中心论点;同时激发读者的阅读兴趣;将抽象的道理具体化,作为事实论据证明文章观点的正确性。
4. 运用举例论证的方法,举毛泽东为锻炼意志到喧闹的地方读书的例子,具体有力地论证了涵养静心功夫离不开严格自律的论点。

B2、B3版单元测试参考答案

1. D 2. C 3. B 4. B 5. A
6. (1) B (2) 表达了诗人旅居生活的孤寂和苦闷,还表

达了诗人对未来的希望。

7. 示例:“书香雨花”全民阅读LOGO主体为笔记本电脑与打开的书籍,象征现代阅读的多种方式与媒介形式;书籍图案组成的蝴蝶造型,寓意书香馥郁以及知识像传播花粉般沁入心田的文化理念。

8. (1) 有责任担当,有理想抱负;在困难面前无所畏惧、勇往直前。(2) 示例:采访钟南山院士。“钟爷爷,疫情期间,您带领您的团队在病毒防治方面取得了哪些重要的创新成果?”(3) 示例:“如果拥有一颗奔跑的心,轮椅的确困不住我们的身体”,这是清华学霸樊晓沅的信念。(4) 示例:只有自强不息的人才能绝地反击,成就日后的无限可能。

9. 写成吉思汗,先扬后抑,在起伏的文势中不但有惋惜的意味,而且用了“只识”二字更具嘲讽的含义。“弯弓射大雕”,非常传神地表现了成吉思汗只恃武功而不知文治的形象。

10. 甲词“千里冰封,万里雪飘”中“封”写地面,凝然安静,是静态;“飘”写天空,雪姿轻盈,是动态。一静一动,动静结合,相映成趣。乙词“茫茫九派流中国,沉沉一线穿南北”中“流”和“穿”写出了九派流淌、铁路贯穿的动态景象,“烟雨莽苍苍,龟蛇锁大江”写烟雨笼罩大地,龟蛇锁长江的静态景象,一动一静,渲染了沉重、郁闷的气氛。

11. 乙词中借用崔颢《黄鹤楼》诗句是暗示大革命将会如眼前景物一样可能毁于一旦,表达了词人对革命前途的隐忧。

12. 甲词歌颂当代无产阶级英雄,抒发无产阶级要做世界真正的主人的豪情壮志。乙词表达了词人绝不会因革命处于低潮而退缩,发誓要扭转局面,抗争到底的坚定决心。

13. ① 阅读能延展人生的深度和厚度,还能塑造个人的品质和气象。② 读书本身就是一种修养方式。③ 阅读给人带来的,是希望和力量,是雄健的精神和解决问题的方法。

14. 列举一位患者在武汉方舱医院仍专注读书的事例引出本文的中心论点:读书丰盈了人们的精神世界。作为事实论据证明本文的中心论点。引起读者的思考,激发读者的阅读兴趣。

15. 举例论证。列举吕祖谦通过阅读,不断磨练自己的品性,冰释心中忿气的事例,论证了“读书本身就是一种修养方式”的分论点,进一步证明了本文的中心论点,使论述更具体、更有说服力。

16. 示例:困难时刻,读书丰盈了人们的精神世界,使我们获得温馨、宁静的内心世界以对抗外界的喧哗和浮躁。

17. 质疑店主 再度到店 致敬爷孙俩

18. 描写酒店的环境,为故事发展提供背景,烘托氛围,为下文做了铺垫。用环境之“古”暗指人心之“古”,突出了主题。

19. (1) “一下”形容爷爷动作的敏捷和思维的灵活,十分生动形象,也从一个侧面写出了女孩“图爷爷开心”的做法起到了效果。(2) “争着”写出了林杉与二柱在得知老人的儿孙为国家献身的事迹后,内心对他充满了敬意,要用行动表达这份敬意,不想让老人劳累着为自己服务。

20. 示例:我开这个小酒店不为别的,只图爷爷开心。他从小就与酒打交道,一生喜好喝酒。你看他,一边喝酒,一边忙碌,多充实,他乐观开朗,精神焕发。其实酒店不挣钱,就图个乐子。

21. “如意酒店”是故事发生的地点,为故事提供了环境,营造了氛围。“如意酒店”也可以看做文章的另一条线索,使得故事



结构清晰,叙事集中。“如意”寄托着人们朴素的愿望,也表达了对爷爷和女孩的祝福。

22. 略。

C1版参考答案

古诗词赏读

一

1. 丽 香 2. 此诗描绘了一派美丽的初春景象:春天阳光普照,四野青绿,江水映日,春风送来花草的馨香,泥融土湿,燕子正繁忙地衔泥筑巢,日丽沙暖,鸳鸯在沙洲上静睡不动。这是一幅明净绚丽的春景图,表现了诗人结束奔波流离生活后愉悦、闲适的心境。

二

1. 作者运用浪漫主义的创作手法,在诗中展开了奇妙的想像:以金波四射的转轮比月之圆,以重新磨光的飞镜喻月之新,更想到了举杯邀嫦娥,向她求救如何对付白发的欺侮,还想到了乘风直上万里长空,俯看大好河山,再飞奔月宫,砍去婆娑的桂树,让清光洒满人间。(比喻和想象可各举两例)

2. 运用了想象、象征(或比喻,托物言志)的手法。作者幻想飞入月宫,砍去枝叶婆娑的桂树,让洒向人间的月光更多,形象而委婉地表达了作者要扫清朝廷一切投降势力,把光明带给人民的报国理想和坚定信念。

古文赏读

1. (1) (阖庐)对太子夫差说:“你会忘记勾践杀了你的父亲吗?” (2) (越王)派大夫文种带着厚礼送给吴国的太宰伯额来请求讲和。

2. 越王勾践能够忍受艰苦困厄,又非常关心百姓,这都表明他有兴国灭吴之心。

C2版参考答案

比较阅读:

1. 文中描写了山中登高所见的秋日景象;链接文字中描写了山间早晚、四时景色。

2. 柳宗元的醉态是“相枕以卧,卧而梦”。欧阳修的醉态则是“苍颜白发,颓然乎其问”。

3. 《醉翁亭记》表达了作对自然风光的喜爱与与民同乐的心情;《始得西山宴游记》一方面写作者悠然自得的情趣,另一方面则表达了作者遭贬后借助于山水解忧的苦闷心情。

基础小练:

1. ① 长风破浪会有时 ② 沉舟侧畔千帆过 ③ 千里共婵娟 ④ 处江湖之远则忧其君 ⑤ 上下一白 惟长堤一痕

2. B(谪zhé 擎ná 漪qí)

3. A 4. C 5. A

6. D(“乐天”指白居易)

C3版参考答案

《冷泉亭记》

1. ① 同“优”,最好的 ② 角落 ③ 洗涤 ④ 风景秀美

2. ① 它高不到两寻,宽不超过两丈。 ② 你看到的听到的

的邪恶门道,你想着的要说的肮脏念头,不待那清泉洗涤,见了这里的景致,就会一下子全部消亡。

3. 亭在山下水中央

4. 沉浸山水之中,逍遥自适。

《初访滕王阁》

1. 一个“躺”字,将白帆拟人化,把作者居高临下所看到的白帆缓慢移动的样子,生动地呈现在读者面前。

2. 滕王阁的风景非常爽快,只要一抬眼,就干脆是辽阔的水,悠远的山,山岫的云。

3. 由眼前景转入对历史的回忆,巧妙引发下文。

4. 远远望去→拾级而上→伴随着攀登的脚步→登上最高层

D2、D3版参考答案

1. ① 月是故乡明 ② 月有阴晴圆缺 ③ 鸡声茅店月 ④ 秋草独寻人去后 ⑤ 雪拥蓝关马不前 ⑥ 沉舟侧畔千帆过

⑦ 长风破浪会有时 直挂云帆济沧海 ⑧ 先天下之忧而忧后天下之乐而乐 2. ① qī xūn ② 臆 蕴 ③ 胜一盛 3. D

4. B 5. 示例:鲜活的人物形象 性格各异 让我们目不暇接

6. 示例:偶遇知己饮酒(所给答案字数与上联相同、词性相当、意思与原文相关即可) 7. 示例:我认为学校要加强科学教育,从小培养学生热爱科学、崇尚科学的品质。当更多的人把当科学家、工程师作为自己的理想,并为之努力奋斗,而不是去羡慕体艺明星时,我们的科研事业才会取得越来越多的成果。

8. 示例:秋天的晚上,洞庭南湖上,澄澈无烟,月色朗照,湖水悠悠,美不胜收。 9. 锦鳞游泳 10. 李白的《游洞庭湖》并没有直接去写月色,而是通过“且就洞庭赊月色”间接写明月高照,试想,如果月色不好,诗人为何去“赊”? 范仲淹的《岳阳楼记》则是直接描写月色,“皓月千里,浮光跃金,静影沉璧”,清朗的月色仿佛就在眼前。

11. ① 驼背,这里指老人 ② 遮盖 ③ 茶 ④ 作序 12. ① 射的射中了目标,下棋的下赢了。 ② 自然的声音和人的声音,融合在了一起。

13. 这个“其”可理解为太守自己,意思是“太守乐他所乐的事”,即在他的治理下,人民生活安乐。(“其”也可理解为游人,太守为人民的快乐而高兴,体现了封建官员与民同乐的思想。)

14. 因为这个亭子建在飞瀑旁边,窗外风景优美,闭窗瀑闻,开窗瀑至,伸手就可取水放在桌案几席上玩弄。

15. 甲文写对弈,是为了表达宴酣之乐,突出作者与民同乐;而乙文写对弈,主要是为了写棋声与各种声音“参错并奏”,令人陶醉。

16. “裁”这个动词,把汽车从草原上驶过,草向两边急速分开的样子生动地呈现了出来。

17. 作者把赛里木湖拟人化,通过它的梦中所见,将自己看到的美景表现出来。

18. ① 赛里木湖自身很美,湖水幽蓝,碧波荡漾,恬静幽美;② 赛里木湖周围的景色很美,天空比湖水还要蓝;周围是辽阔无垠的草原,草原上鲜花盛开,香气扑鼻;远处的天山白雪皑皑。

19. 对赛里木湖无比喜爱的情感。 20. 正门→大厩→诗史堂→工部祠→大雅堂→万福楼 21. 杜甫的出身、家庭情况、人生经历特别是晚年的悲惨境遇、创作情况。

22. 每重建筑都颇具诗意,里面都悬挂着大量历代名人题写的匾联以及诗文碑刻,安放着著名雕塑家创作的杜甫塑像。

23. 要点:忧国忧民。

24. 略。