



《时代学习报·语文周刊》七年级2020~2021学年度第1期参考答案

B1版参考答案

《雨》

1. 联想。由眼前的线箍展开联想,想到榆树木头久置后生出的木耳以及周围长出的蘑菇,以及人们喝蘑菇汤的场景,使文章内容丰富饱满,突出了雨带来的惬意和舒畅之感。

2. 运用拟人修辞手法,赋予一只布鞋以人的情感,使得文字充满趣味,吸引读者。

《果园》

1. “一寸寸”是长度单位,以此来修饰“撕扯”,将黑夜具象化,旨在强调疯子的叫喊给人带来撕心裂肺的感觉,与前文的场景形成对比,使这首悲歌显得更凝重。

2. 运用比喻修辞,将大地比作“一面巨大无边的鼓”,又将“疯子的脚步声”看成“一千个鼓槌”,以“鼓槌敲鼓”来形容疯子的脚步声之大,既生动逼真,又与“我逃跑”相呼应。

B2、B3版参考答案

比较阅读

1. 气候 人类世界的遗忘 要把生命牺牲在怒放之中, 这样的人生才会更精彩

2. 新、美、力 花

3. 融情于景 对春天的赞美和热爱

4. (1)用夸张手法,形象地写出了春天的力量之重,春天的活力之大。(2)结尾抒情,点明了期待自由开放的个性及与自然融为一体的愿望。

基础小练

1. D 2. C 3. B

4. 示例:一个精力旺盛的壮年,在暑气的蒸腾下,蓬勃进发一个牧羊女,背着丰硕的瓜果,栖息在农家里 一个慈祥的老人,在暖暖的冬阳下,迎接冬天的到来

5. (1)百草丰茂 秋风萧瑟 (2)杨花落尽子规啼 (3)我寄愁心与明月 (4)枯藤老树昏鸦

《济南的秋天》

1. 对比,将春天西湖的景色和夏天瑞士的风光与济南的秋天作对比,反衬出济南秋天之美;用上帝馈赠秋冬两季,衬托出济南秋冬天的舒适。

2. 颜色、方向、高矮 量、质、形式

《夏》

1. 夏天的色彩是金黄的,夏天的旋律是紧张的。

2. “扑打”写出麦浪翻滚的气势;“涌”描写麦浪翻滚的动态情景,准确生动。(意思相近即可)

3. 运用了拟人的修辞手法。形象生动地写出了棉苗、高粱、玉米、瓜秧“旺盛的活力”,表现出夏天蓬勃的生机。(后一问意思相近即可)

C2版参考答案

《望月怀远》

1. 诗人思念远隔天涯的亲人,对月相思而久不能寐,只觉得长夜漫漫,所以怨恨。

2. 示例:长夜漫漫,月色满屋,也许出门走走能缓解相思之苦。此时此刻,远方的亲人想必也在对月遥望,只可惜相望不相闻。月光如水,夜已深沉,寒露浸染了我的衣衫。

《养由基善射》

1. 原句:“去柳叶者百步而射之,百发百中。” 译文:距离柳叶百步射箭,百发百中。

2. 那个人并不是教给养由基射箭的方法,而是想告诉他:趁着射得好的时候学会养精蓄锐,否则会使一世英明尽毁。

D1版参考答案

诗词品茗

1. 辽阔的千里江南,黄莺在欢乐地歌唱,从从绿树映着簇簇红花,傍水的村庄,依山的城郭,迎客的酒旗在风中招展。

2. 赞同前者:后两句写出了深邃悠远、朦胧迷离的江南景色,与前两句的明朗绚丽相映衬,使江南春的图画更加丰富多彩。赞同后者:后两句写出了南朝笃信佛教造成寺庙的恶性发展,引发作者的慨叹,表达对唐朝推崇佛教的现实的不满。

小试牛刀

1. 迢年事蹉跎/虽欲改励/恐不及矣

2. (1)言语真实 (2)一切,所有 (3)生气,恼怒 (4)超过

3. 几乎想要拒绝人到千里之外,哪里是善于学习的人所应该具有的态度呢?

4. 善于思考;不耻下问,择善而从,希望听到真理;学而不厌,不自满。

D2、D3版参考答案

1. A 2. D 3. B 4. B 5. A

6. (1)随君直到夜郎西 (2)沾衣欲湿杏花雨 (3)枯藤老树昏鸦 (4)海日生残夜 江春入旧年

7. (1)二十四孝图 (2)鲁迅对这本书中提倡的“孝道”持不满和否定的态度。 重点描写了阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时强烈的反感,形象地揭露了封建孝道的残酷和虚伪。

8. (1)A. 立秋 B. 清明 (2)示例:明朝大寒 (3)示例:二十四节气之立夏文化沙龙活动近日举办 (4)二十四气节的发展过程体现了我国劳动人民的智慧。(或:二十四节气是我国劳动人民在长期的生产实践中总结出来的产物。)

9. 海水荡漾,是动态;山岛耸立,是静态。两者相互映衬,显示了大海的辽阔和威严。再写草木,仍是静态,次及“秋风”“洪波”,又回到动态,显示了大海的惊人力量和宏伟气象。

10. 运用夸张、互文,通过想象,创造出极其开阔的意境,突出大海吞吐宇宙、包蕴万千的景象。并以大海自比,表现出诗人博大的胸怀、豪迈的气魄和统一中国建功立业的远大抱负。

11. 从容淡定;不媚俗,不傲慢;威武,健壮;有时候忽而来,有时遽然而去。

12. 以声衬静(以动写静)。用夜雨如噬桑叶般的声音衬托夜晚的寂静。

13. (1)运用比喻、拟人修辞手法,把夜雨比作蚕吐出纤细的丝缕,并赋予夜雨以人的性格特征,生动形象地写出夜雨的从容淡定,表达了作者对夜雨的喜爱之情。(2)这句话运用排比、比喻修辞手法,生动而有力地写出雨后蜻蜓自由舒展的美妙姿态,字里行间洋溢着作者对蜻蜓的喜爱之情;读来朗朗上口,有一股强大的力量,增强了文章语言的感染力。

14. 对夜雨的喜爱,对自由自在生活的向往,对童年美好的记忆,以及对故乡的思念和依恋。

15. “我”喜迁新居时父亲端着碗蹲在角落里吃饭;在家里,不管什么时候,只要端起饭碗,父亲都喜欢蹲着吃;为了“我”上学,申办贫困生减免学费申请表,为了让村支书给盖个章,父亲硬是在村支书家蹲了一个上午;弟弟公司破产,父亲蹲在门槛边鼓励弟弟振作起来。

16. 蹲着吃饭自由放松。最重要的是,蹲是一种鹰的姿势。

17. 示例:父亲对子女的爱,父亲身上有一种不服输的精神、不达目的不罢休的意志。

18. 弟弟在父亲的激励之下,振作起来,又获得了成功。

19. 示例:本文通过对父亲在不同情形之下蹲着的姿势的叙述,表现了对父亲的敬意和感恩之情。

20. 略。