

参考答案

A3

《草原》

一、1.C 2.(1)④ (2)③ (3)② (4)①
3.A 4.D

二、示例:(1)这道美味的菜让我久久地回味。
(2)这件事过去了很久,但一直让我回味无穷。

三、1.比喻 羊群 羊群的白色点缀了碧绿的草原 2.示例:用渲染的方法作的中国画虽然不用墨线勾勒,但画面上的景物也有边沿轮廓。小丘线条柔美,正好不那么分明,这种景象和中国画有相似之处,这比喻十分恰当。“轻轻流入云际”紧承上句的“翠色欲流”,补充抒发了作者的感受,突出了草原的辽阔碧绿,小丘线条的柔美。

四、略

《丁香结》

一、1.B 2.A 3.B

二、生命给你芬芳的丁香的同时,也给你幽怨的“丁香结”,这就是生活的常态。我们既要有赏花的情调,也要有积极面对人生中问题的豁达的心态和努力解结的心志。

三、1.垂下 流动 迸溅 2.用帆与船舱的比喻,生动地描绘出紫藤萝花盛开的状态,显得生机勃勃。比作即将绽开的笑容,更显其美好可爱,也抒发了喜悦的心情。 3.示例:遭遇不幸的时候,不能被厄运压倒,要对生活保持坚定的信念。遭遇厄运时,也不能老是让悲痛压在心头,应该振奋精神,以昂扬的斗志去迎接新生活。

B3

《古诗词三首》

一、1.D 2.C 3.B D 4.D 5.B

二、1.√ 2.X 3.√ 4.X 5.X

三、1.旷野中,远处的天空比近处的树林还要

低,江水清清,明月仿佛更与人相亲。抒发了作者漂泊异乡的孤寂、愁闷之情。 2.乌云翻滚、大雨急降、风吹云散、水天一色。

3.是青蛙在说。这是拟人的手法,生动形象地表达了诗人想象丰收景象时的喜悦之情。

四、1.宿/桐庐江/寄/广陵旧游 2.风鸣两岸叶 月照一孤舟 3.猿啼、急流、叶鸣、孤舟。 4.表达了诗人想念故乡和亲友的愁思。 5.示例:这首诗表达的情感更强烈,“还将两行泪,遥寄海西头”,诗人对亲人、朋友的思念已经化作了两行泪,并且想要让他们知道自己对他们的思念,感情更为浓烈。

《常识加油站》

1.呼伦贝尔大草原 那达慕大会 2.示例:不经一番寒彻骨,怎得梅花扑鼻香。 孤芳自赏,香雅怡情 世间贤达 宁可食无肉,不可居无竹。 采菊东篱下,悠然见南山。

3.东坡居士 文学家 书法家 画家 韩愈 柳宗元 苏洵 苏辙 欧阳修 王安石 曾巩 辛弃疾 4.京剧 中国画 中国医学 5.两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。 千山鸟飞绝,万径人踪灭。 飞流直下三千尺,疑是银河落九天。 白发三千丈,缘愁似个长。

《标点符号专项练习》

1.A 2.A 3.C 4.(1)A (2)C (3)B

C3

《第一单元综合测试卷》

一、1.lè cǐ měng juǎn 2.C 3.B 4.C

二、1.(1)B (2)示例:前段时间,我英语考砸了,非常沮丧,压力也很大,后来老师找我谈话,让我明白,碰到挫折很正常,要刻苦努力,不会的当天就去问老师,不要得过且过,一定要弄明白。后来,我的英语成绩上来了。 2.示例:友谊是冬日的阳光,友谊是夏日的清风,友谊是春

日的细雨。 3.(1)稻花香里说丰年 (2)望湖楼下水如天 (3)日暮客愁新 (4)绿树村边合 (5)示例:芭蕉不展丁香结 同向春风各自愁 青鸟不传云外信 丁香空结雨中愁

4.示例:小朋友好!你可以这样走:先沿着这条暨阳路直走到底,然后红绿灯处左拐进入花园路,再往前走走到十字路口,左拐进入人民路,一直往前走,就会看到东苑路,路口斜对面就是文化中心了。如果你不认识一些字也没有关系,每个路牌下面有大写的字母拼音,你可以拼一下。也可以边走边问行人。相信你一定可以找到文化中心。

三、(一)1.针对手机的使用出现了两种观点:一种认为手机的使用产生了很多手机病,毁掉了年轻人的青春;一种认为只要你自律,手机会成为你学习成长的利器。 2.示例:我同意第二种观点。有害的不是手机,而是我们在用手机时不能自律,导致了各种问题的出现。我们应该从自身出发,努力克服对手机的依赖,把它变成我们学习的帮手。 (二)1.秋季 画出:霜落熊升树 2.B 3.描绘了鲁山行的野景、野趣,突出表现了山林的幽静,表达了诗人的愉悦心情。 (三)1.采菊东篱下 2.B 3.不多余。用对比手法来突出野菊花的质朴、平易、独特。 4.示例:第一处引用黄巢的《菊花》,表现菊花独特的高贵之处:菊花代表的不是草木贫贱之花,而是可以傲笑天下、雄霸天下的王者之花。 四、略

D2

《钟鼓楼》

点面结合 清晨钟鼓楼前大街上热闹而喧哗 店铺 幌子 驴拉的轿车 面 点

D3

《七律·长征》

一、B

二、1.革命英雄主义 革命乐观主义 2.红军不怕远征难 万水千山只等闲 翻五岭 过乌蒙 巧渡金沙江 强渡大渡河 翻越岷山

三、C 四、1.视觉 听觉 西风 长空 雁 晨霜 月 马蹄声 喇叭声 红军夺取娄山关战役时悲壮激烈 2.群山起伏,长路漫漫恰似黑铁,如今让我们重整旗鼓向前。

3.B 4.这首词描写了红军胜利跨越娄山关的壮举,表现了红军战士不畏艰险、勇往直前的精神。

《狼牙山五壮士》

一、1.C 2.(1)② (2)③ (3)③ (4)③

二、1.处理事情或说话坚定果断,毫不犹豫很坚定 2.非常密集,非常迅猛,非常有力英勇杀敌的决心和与敌人血战到底的英雄气概 3.指的是五壮士跳崖时呼喊的壮烈豪迈的口号:“打倒日本帝国主义!中国共产党万岁!”从中感受到五壮士对日本帝国主义的仇恨,对党和人民的热爱和忠诚。

三、1.第二次是作为重点写的,因为第一次虽然完成了任务,但敌人还没有彻底摆脱,紧跟在后面,群众和连队还是有危险;为了保证群众和连队的绝对安全,五壮士决定把敌人引上绝路,牺牲自己,保护群众。表现了五壮士热爱祖国、英勇顽强、勇于牺牲的革命精神和英雄气概。 2.略

《开国大典》

一、1.dōu fó liǔ dào

二、1.天安门广场的人多 红旗翻动 比喻 天安门广场上人很多,气氛热烈 2.比喻 游行队伍的热情高涨 人民的幸福、兴奋 3.指怀着崇高的敬意,严肃而恭敬地看着某人或某物。把“瞻仰”改为“注视”不好,因为那样就体现不出崇敬、恭敬等意。

三、1.老奶奶急切地想见到周总理的灵车 再急也要等到总理的灵车来 人们对周总理的尊敬与爱戴 2.先从人行道上挤满了人这个整体来写人们等待灵车的情形,而后分别描写了一位老奶奶、一对青年夫妇等待的情形,然后又从整体的视角描写了一群红领巾等待的情形。运用点面结合的写法写出了人们对总理的爱戴和送别总理时沉痛的心情。