



槐花飘香

申琳

小区墙角的槐花开了，满树洁白的花朵，映着湛蓝的天。这一串串小花，把我的思绪带回满村飘着槐花香的故乡。

故乡，是中原大地一个极平常的村庄，几十户人家，房前屋后长满树木，柳、杨、桐、杏、梨……最多的，就是春天繁花满树、夏天浓荫蔽日的槐树。每年农历三月，是槐树平凡生命中最灿烂的时光，一串串槐花挂满枝头，整个小村的天际变得晶莹透亮，空气中弥漫着甜甜的、淡淡的清香。

槐花香，香在枝头。从村小放学回家的儿童，一路追逐嬉闹，槐花香越来越浓，就知道村子越来越近，离家已经不远。进得村来，一群孩子中突然有人停下脚步，用鼻子使劲嗅了嗅，说了句：“真香！”后面就只听见一片“呼哧呼哧”的嗅鼻子声。“香不香？”带头的孩子高声问。“香！”一群人齐声呐喊起来，伴随的是一阵开心的大笑，喊声和笑声，惊得一群麻雀扑棱着翅膀飞过头顶。

槐花香，香在嘴里。小伙伴们手里悠闲地甩着书包或是外套一路走回家，就像手里转着一个风车。进了小院，放下手中的“风车”，扛出来的是一个特别的工具：一根长长的竹竿，顶端绑一把锋利的镰刀。人人手持这个工具，开始仰起头，拣那些开得最多、最盛的槐花采摘，手起镰刀落，一串串、一枝枝槐花像大片雪花一样从树上掉落。大孩子从树上采，小孩子从枝上捋，有人早经不住这又甜又香的花儿诱惑，团起槐花就往嘴里塞，那一丝丝清香就从舌尖甜到心底……边吃边采，最后把一筐槐花交给母亲，眼看着母亲拌上面粉，放在大锅里开始蒸。做作业的大孩子、看小人书的小孩子，就心不在焉地一会儿歪过头看看忙碌的母亲，一会儿跑到厨房问上一句“快熟了吧？”好不容易等到出锅，不知道咽了多少口水的孩子早抱着碗站在灶台前。

开饭时，母亲用饭盆端出一大盆槐花蒸菜，放在院子前面槐树下的地上。旁边一只大碗，盛着半碗蒜汁作调料，上面漂一层香喷喷的芝麻油。父亲还是农村人吃饭的标准姿势，蹲在饭盆前，背靠着那棵槐树，大块大块夹起槐花蒸菜，蘸着蒜汁吃得慢条斯理，而像父亲一样背靠槐树端着饭碗的孩子们，早已狼吞虎咽了……一阵风吹过，树上扑簌簌飘下来一朵朵槐花，落在农村人泥土的“餐桌”



上，落在孩子的饭碗里、头发间。

前几天，妻在郊外农村办事，买了一袋槐花回来，母亲惊喜地拌上面粉做了一顿槐花蒸菜，调料依然是浇了芝麻油的蒜汁。看我埋头吃得津津有味，儿子也拿筷夹一块。一代人有一代人的童年味道。父亲一旁笑吟吟问我：“还记得家门口那棵背靠着吃饭的槐树吗？”三十多年前的情景，如今讲起仿佛就在昨天。

槐花香，香在田间。三月槐花开时，麦苗才刚打苞，农活并不算忙，勤劳的农民却总也闲不住，开始把家门口攒的绿肥一锹锹挖起来，装在牛车上拉到田头。伯父家的绿肥堆边有棵槐树，他用锹挖绿肥，总有一些槐花飘落绿肥里、牛车上，星星点点，如从泥土里冒出来的小花。那些日子的傍晚，等我放了学，我牵牛，伯父拉着一车绿肥，缓缓走过槐花飘飞、清香四溢的村庄。如今，伯父去世快一年，他院内的那棵老槐树，不知道是否和往年一样开得满树洁白……

在这座江南城市，不知是谁，在小区墙角种下一棵槐树。也不知何时，我突然抬眼看到它就近在咫尺。我会静静地站在这棵槐树下，呼吸着那一缕缕淡淡的槐花香，仿佛置身于我那远隔千里的故乡。

（选自《人民日报》2018年4月28日）

1. 下列对文本相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的两项是（ ）（ ）
- A. 文章第一段由小区里的槐花开了，联想到飘着槐花香的故乡，开篇点题，引出下文对故乡的回忆，行文简洁自然。
 - B. 有小孩子团起槐花就往嘴里塞，是因为他们经不住槐花香味的诱惑，已经等不及吃槐花蒸菜了。
 - C. 作者善于抓住细节刻画人物心理，比如在写等待槐花蒸菜出锅时，用心不在焉一词，就形象地刻画出孩子们的期待心理。
 - D. 看我吃得津津有味，儿子也爱上了槐花蒸菜，拿筷子夹了一块，我们家的故乡情愫也开始传承到儿子身上。
 - E. 伯父院里的老槐树不知道是否和往年一样开得满树洁白，在平静的叙述中，饱含着对伯父和故乡的怀念之情。
2. 文章回忆童年生活，充满童年生活的情趣。请以第③段为例，进行简要分析。
-



3. 文章以槐花飘香为题，有什么好处？请简要分析。

4. 本文语言富有表现力。请结合加点词语，分析文中画横线的句子的表达效果。

父亲还是农村人吃饭的标准姿势，蹲在饭盆前，背靠着那棵槐树，大块大块夹起槐花蒸菜，蘸着蒜汁吃得慢条斯理。

时代学习报
SHIDAI XUEXI BAO



参考答案：

1. B D

2. 文章绘其声描其行描摹其态，均能抓住儿童特点。绘其声，一人问说，众人呐喊应和，喊声和笑声交织在一起；描其行，呼哧呼哧嗅鼻子声的模拟，这些描写把儿童的天真烂漫描写得栩栩如生，充满童趣。

3. 槐花飘香是作者对故乡的深刻回忆，以此为题，能形象、集中地表达对故乡的深切怀念之情；槐花飘香又是本文行文的线索，文章围绕槐花飘香展开对故乡的回忆，线索分明，内容集中，易于表现主题。

4. 运用蹲靠等动词，描写父亲吃饭的姿势，充满乡村生活气息；运用大块大块慢条斯理等形容词描写父亲吃蒸菜的情态，表现了父亲朴实、沉稳的性格特点，形象逼真。